



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

Grad Prelog
Glavna 35
40323 Prelog

KLASA:035-04/26-01/12
URBROJ:2109-111-26-1
Prelog, 27.2.2026.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA ZA 2025. GODINU

Ravnateljica Muzeja Croata insulanus Grada Preloga
Iva Kožnjak, mag.hist.art.

- **IZLOŽBENA DJELATNOST**

U vremenskom razdoblju od 1.1.2025. do 31.12.2025. Muzej Croata insulanus Grada Preloga posjetilo je 5710 posjetitelja.

Stanje muzejskih zbirki Muzeja Croata insulanus Grada Preloga u 2025. godini je sljedeće:

Zbirka keramike - Broj predmeta: 41

Zbirka moderne umjetnosti - Broj predmeta: 95

Zbirka naivne umjetnosti - Broj predmeta: 334

Zbirka veziva - Broj predmeta: 63

Zbirka fotografija i razglednica - Broj predmeta: 16

Zbirka suvremenih autora - Broj predmeta: 38

Zbirka skulptura bikova Režek - Broj predmeta: 38

Zbirka karikatura Ivana Haramija Hansa - Broj predmeta: 396

Etnografska zbirka - Broj predmeta: 23

Povijesna zbirka Preloga - Broj predmeta: 62

Preloški slikarski krug - Broj predmeta: 11

- **Tematske izložbe – opis:**

- 1. Noć muzeja**

- **31. siječnja 2025.**

Manifestaciju Noć muzeja 2025. obilježila je tema "Muzeji – vidljivi i nevidljivi" koja ističe važnost muzeja i drugih baštinskih institucija u prikupljanju, istraživanju, čuvanju i prezentiranju kulturne baštine najširoj javnosti. Posjetitelji su imali priliku zaviriti „iza kulisa čuvaonice“ i vidjeti likovna djela koja je Muzej Grada Preloga prikupio kroz donacije, otkup ili prilikom tematskih izložbi. Kroz izložbu „Akvizicije Muzeja Croata insulanus Grada Preloga“ predstavljen je izbor likovnih djela sakupljenih unutar nešto više od desetak godina rada Muzeja. U Multimedijalnoj dvorani je prikazana izložba „Tragovi prošlosti u urbanom razvoju Preloga“ koja povezuje povijesne razglednice i topografske karte s današnjim izgledom grada. U prezentaciji izložbi na otvorenom treba istaknuti izložbu „Filigran Drave“ autorice Kristine Pongrac i izbor iz etnografske zbirke Petra Horvata. U Knjižnici i čitaonici mogla se

razgledati izložba „10 stripovskih godina Udruge STRIPoblaČA“. Održana je također i promocija knjige „Klimatska obilježja Međimurja (1981.-2015.)“ autorice Marije Vuk, kao i glazbeni te gastronomski program.

2. Izložba uoči Dana žena

- **6. – 14. ožujak 2025.**

U Multimedijalnoj dvorani Muzeja Grada Preloga organizirana je tradicionalna izložba ručnih radova kreativnih žena uoči Međunarodnog dana žena. Ova izložba okuplja žene koje su slikarstvo i rukotvorine učinile dijelom svog života. Kroz njihove radove svjedočimo raznolikosti stilova, boja i tehnika, ali i nevjerojatnoj snazi koju žene ulažu u sve što rade. Svoje umijeće stvaranja predstavile su članice kreativne radionice Udruge umirovljenika Prelog, članice udruge žena „Priločko srce“, eko kreativke Srednje škole Prelog: Eva Petković, Lana Gizdavec, Gloria Bulf, Lana Hlišć, Tijana Barlović, Rea Pongrac, Marija Novak, Ivanka Milijančić, Gordana Đurić, Danijela Frišćić, Snježana Novotny, Kaya Mojzeš, Gordana Ilić, Nadica Gorupić, Vera Lipović, Hana Babić, Mirjana Klobučarić, Branka Toplek i najmlađa među njima: Dalia Karol Švenda.

3. Izložba slika Kate Dolenec

- **24. travnja – 13. svibnja 2025.**

Kata Dolenec rođena je 1910. godine u Draškovcu, a preminula je 1999. u Hlebinama. Odrasla je u skromnoj seoskoj obitelji kao jedno od petero djece, obilježena jednostavnošću i vrijednostima ruralnog života. Nakon udaje za Đuru Doleneca preselila se u Cirkovljan, a 1954. godine obitelj se nastanjuje u Hlebinama. Svoj je život posvetila obitelji i odgoju osmero djece, a vjera je imala važno mjesto u njezinu svakodnevnom životu i umjetničkom izrazu. Slikati je počela 1959. godine, koristeći rijetke trenutke slobodnog vremena za stvaranje. Njezina umjetnost temeljila se na svakodnevnim iskustvima i životu unutar seoske zajednice, s posebnim naglaskom na žensku perspektivu kroz prikaze tkanja, vezenja i kućanskih poslova, u koje je unosila intimnost i nježnost. Motivi cvijeća, mačaka i seoskog života u njezinim djelima nadilaze dekorativnost te nose snažnu emocionalnu i simboličku dimenziju, otkrivajući duboku osobnu povezanost s okolinom, ljudima i vjerom. Samozatajna

i posvećena obitelji, Kata Dolenec je u svojim slikama izražavala bogat i tih svijet žene i majke. Veliki iskorak u prepoznavanju njezina stvaralaštva predstavlja izložba u Muzeju Grada Preloga, na kojoj je po prvi put okupljeno čak 60 njezinih djela.

4. *Samostalna izložba slika Ive Bolfek*

- **16. svibnja – 9. lipnja 2025.**

Povodom Međunarodnog dana muzeja u Muzeju Grada Preloga predstavljena je samostalna izložba koprivničke akademske umjetnice Ive Bolfek. Autorica iskazuje specifičan likovni izraz nadahnut stripovskom estetikom, kroz koji spaja duh sredine 20. stoljeća s aktualnim društvenim temama. Inspiraciju crpi iz glazbe, mode i popularne kulture, ali i iz vlastitih životnih faza, stvarajući djela bogata narativima, humorom i introspektivnim tonovima. Njezini radovi nose snažnu osobnu i društvenu poruku, a tematski se kreću od humorističnih i narativnih priča do slojevitih propitivanja identiteta, muško-ženskih odnosa i egzistencijalnih pitanja. Tijekom vremena izražaj se stilizira i sužava, fokusirajući se na jedan ili dva lika, pri čemu ženski lik postaje središnja figura – snažna, samosvjesna i višeslojna. Iva Bolfek stvara slike koje su istodobno nježne i snažne, opuštajuće i poticajne, s jasnom porukom o prihvaćanju sebe u svojoj svojoj kompleksnosti.

5. *Samostalna izložba slika Anite Kos*

- **13. lipnja – 13. kolovoza 2025.**

Anita Kos rođena je 1994. u Zaboku te je umjetničko obrazovanje stekla u Varaždinu, Rijeci i Krakovu. Diplomirala je 2019. godine na studiju Likovne pedagogije na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, gdje je za diplomski rad dobila nagradu Akademije. Članica je HDLU Zagreb i Varaždin te je izlagala na samostalnim i skupnim izložbama, uključujući Bijenale slikarstva i Zagorski likovni salon, gdje je i nagrađena.

U ciklusu predstavljenom u Muzeju Grada Preloga, Hopes and Dreams/Nadanja i snovi, Anita Kos introspektivno istražuje stanja psihološke ranjivosti kroz autoreferencijalne prikaze ženskih likova i prostora intime. Njezine slike, iako nastale prema stvarnim modelima i dnevničkim zapisima, oblikuju se u dubini psihe i predstavljaju osobni, unutarnji realitet.

Motiv kreveta, kao simbola sigurnosti, ali i izolacije, postaje središte kroz koje umjetnica izražava slojevita emocionalna stanja. Vizualna mekoća i ljupkost slika kontrastira s dubokom emocionalnom kompleksnošću koju ciklus nosi u svojoj srži.

6. Izložba „U potrazi za bijelim jelenom - Fantastična bića u naivnoj umjetnosti“

- **10. rujna – 6. listopad 2025.**

Izložba „U potrazi za bijelim jelenom - Fantastična bića u naivnoj umjetnosti“ održana je u suradnji Muzeja Grada Preloga s Muzejom grada Koprivnice, Gradskim muzejom Križevci i Gradskim muzejom Čazma. Izložba ističe ulogu životinja kao stalnog izvora inspiracije u povijesti umjetnosti, od paleolitskog slikarstva, koje svjedoči o neraskidivoj vezi čovjeka i životinje, do suvremenih umjetničkih pristupa.

Na izložbi su predstavljeni radovi umjetnika odabranih od stručnog žirija: Đurđica Balog, Nadica Belec, Zvonimir Dangubić, Zvonimir Dangubić, Alen Gjerek, Tomislav Grabar, Josip Gregurić, Tihomir Ivančan, Stjepan Ivanec, Đuro Jaković, Berislav Janeković, Marija Kemić, Zlatko Kolarek, Željko Kolarek, Željko Korošec, Miljenko Petrić, Zvonko Sigetić, Krešimir Šafar, Zvonimir Šprem, Zlatko Štrfiček, Dražen Tetec, Pero Topljak i Ljerka Tropšek. Uz radove odabranih umjetnika, izložba je sadržala umjetnine iz fundusa Muzeja grada Koprivnice i Muzeja Grada Preloga, te etnografske predmete Muzeja grada Koprivnice, i privatnih kolekcija.

7. Samostalna izložba skulptura Stjepana Kerovca

- **3. – 31. listopad 2025.**

Stjepan Kerovec nagrađivani je autor, član Likovnog udruženja Čakovec i Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog, s kojima redovito izlaže na skupnim izložbama. Samostalna izložba je organizirana u suradnji Muzeja Grada Preloga i Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog. Inspiraciju za likovna djela pronalazi u svakodnevnim predmetima i prirodnim oblicima, pri čemu minimalnim intervencijama ističe njihov likovni potencijal. U predstavljenim radovima posebno se ističe ciklus ptica, od složenih skulptura izrađenih od starog alata do jednostavnih formi koje naglašavaju umjetnikovu odluku o trenutku završetka rada. Ciklus bikova temelji se na arhetipskoj simbolici snage i ritualnosti, a drvo kao

materijal omogućuje izražajnost i vizualnu napetost motiva. U seriji „Neuspjeli botoksi“ autor prikazuje groteskne i deformirane figure kao kritiku suvremenih estetskih ideala, otvarajući prostor za promišljanje društvenih vrijednosti.

8. Godišnja izložba radova članova Likovne udruge Donjeg Međimurja – Prelog

- **28. studeni – 19. prosinca 2025.**

Likovna udruga Donjeg Međimurja Prelog već tradicionalno krajem godine priređuje izložbu koja prikazuje presjek stvaralaštva svojih članova. Udruga, koja djeluje već više od 30 godina, okuplja autore iz donjeg i gornjeg Međimurja, među kojima su samostalni umjetnici, likovni pedagozi i amateri. Prva kolektivna izložba Udruge održana je u “Kinu Kalnik” (današnjem Domu kulture Grada Preloga), a na godišnjoj izložbi svoja djela tradicionalno predstavlja petnaestak aktivnih članova. Suradnja Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog i Muzeja Grada Preloga traje od samih početaka rada Muzeja, a zajednička organizacija godišnjih izložbi članova Udruge i drugih kulturnih programa važan je doprinos kulturnom životu Preloga. Na izložbi su svoja djela predstavili: Franjo Ružman, Stanko Padarić, Franjo Mustač, Mirjana Klobučarić, Zvonimir Dolenc, Damir Šalari, Nada Gorupić, Pavao Ružman, Vera Lipović, Stjepan Kerovec, Stjepan Šarić, Branka Toplek, Božica Filipić, Zvonko Živčec i Ivanka Milijančić. Ova izložba rezultat je dugogodišnjeg zajedništva, podrške i angažmana.

9. Samostalna izložba slika Lile Herceg Nenadić

- **8. prosinca 2025. - 19. siječnja 2026.**

Lila Herceg Nenadić akademska je slikarica koja se bavi crtežom, slikarstvom, svjetlosnim objektima i umjetničkim instalacijama, a obrazovanje je stekla na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu te kroz stipendijsko usavršavanje u Bratislavi, gdje je ovladala tehnikama stakla. Autorica je brojnih samostalnih i skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu, a radi i kao profesorica likovne kulture te vodi likovno-edukativne radionice. Završila je dvogodišnju edukaciju za praktičara ekspresivne art terapije. U ciklusu radova „Micelij: Ekologija komunikacije“ predstavljenima na samostalnoj izložbi u Muzeju Grada Preloga, umjetnica koristi micelij kao metaforu za unutarnji svijet čovjeka, istražujući procese koji u nama tiho rastu i oblikuju nas. Njezine organske apstrakcije promišljaju prirodne cikluse

svjetla i tame, rasta i raspadanja, pretvarajući unutarnje pukotine u početak mogućnosti za promjenu.

10. Izložba na otvorenom

S ciljem približavanja muzejskih sadržaja široj publici te predstavljanja kulturne baštine izvan muzejskog prostora, na frekventnom području Marine postavljena je izložba na otvorenom pod nazivom „Kak se negda gostilo“. Izložba tematski prikazuje svadbene običaje donjeg Međimurja te posjetitelje vodi kroz tradicijske elemente svadbenog slavlja – od snoboki i ozavaja, preko priprema za svadbu, do tradicionalne odjeće mladenaca. Sadržaj je vremenski usklađen s početkom svadbene sezone te pruža edukativan i nostalgичan prikaz kulturne baštine ovoga kraja. Cilj izložbe na otvorenom je potaknuti interes za tradicijske običaje te omogućiti šetačima i posjetiteljima kvalitetno i sadržajno ispunjeno slobodno vrijeme.

11. Virtualni izložbeni program

Virtualna šetnja „Virtualno 360“ Muzejom Grada Preloga omogućuje korisnicima interaktivno istraživanje izložbenog prostora putem internetske platforme Google, čineći kulturne sadržaje lako dostupnima svima. Ovaj digitalni pristup olakšava pristup izložbama i doprinosi širenju kulturnog naslijeđa te omogućuje globalnoj publici da razgleda postav Muzeja Grada Preloga.

- ***Manifestacije u Multimedijalnoj dvorani***

Kroz cijelu godinu u Multimedijalnoj dvorani održavaju se raznovrsni programi, uključujući predavanja, radionice, manifestacije, te društvene i kulturne događaje, koji su prilagođeni svim uzrastima i interesima. Dvorana se koristi kao središnji prostor za kulturno-umjetničke aktivnosti, a uvjeti njezinog korištenja definirani su u Odluci o korištenju Multimedijalne dvorane Muzeja Grada Preloga, čime se osigurava transparentnost i ravnoteža u korištenju resursa za sve korisnike.

MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

- *Primarna dokumentacija* sadržana je u inventarnoj knjizi i muzejskom dokumentacijskom sustavu M++. Dokumentacija je izrađena u obliku kataloških jedinica za pojedini predmet koji se nalazi u fundusu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Kataloške jedinice sadrže opće karakteristike djela i fotografiju djela.
- *Sekundarna dokumentacija* obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti. Sadržaji za sekundarnu dokumentaciju redovito se prikupljaju.
- Izvršena je potpuna inventarizacija zbirke koji se nalaze u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga
- Muzej Croata insulanus Grada Preloga sadrži 11 zbirke predmeta. Donacijom prof.dr.sc. Matije Berljaka formirane su sljedeće zbirke: Zbirka keramike, Zbirka moderne umjetnosti, Zbirka navine umjetnosti i Zbirka veziva. Temeljem tematskih izložba, putem donacija i otkupa formirane su sljedeće zbirke: Zbirka fotografija i razglednica, Zbirka suvremenih autora, Zbirka skulptura bikova Režek, Zbirka karikatura Ivana Haramije Hansa, Zbirka Preloški slikarski krug, Etnografska zbirka i Povijesna zbirka.
- Redovno se vodi evidencija potrebna za uredsko poslovanje, muzejsku dokumentaciju, te računovodstvenu dokumentaciju.

PUBLIKACIJE

- U okviru aktivnosti Muzeja Croata insulanus Grada Preloga grafički su oblikovani i tiskani informativno-promotivni materijali, uključujući letke, kataloge i brošure koji omogućuju detaljniji uvid u sadržaj i tematske okvire izložbi, dok plakati služe za pravodobno informiranje javnosti o aktualnim događanjima.
- Za potrebe radionica i drugih muzejskih programa pripremljeni su i tiskani materijali koji pridonose kvalitetnijoj organizaciji aktivnosti te potiču sudjelovanje posjetitelja. Razvijeni su i muzejski suveniri koji tematiziraju djelatnost ustanove, čime se dodatno povezuje umjetnički i komercijalno-edukativni aspekt muzejske ponude.

- Kustosica Iva Kožnjak sudjeluje u stručnim aktivnostima kulturne zajednice kroz žiriranje izložbi, pisanje stručnih tekstova te organizaciju edukativnih webinarara, čime doprinosi jačanju stručne i znanstvene komunikacije muzeja.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Konzultacije i suradnje

Tijekom izvještajnog razdoblja pružene su stručne konzultacije i pomoć učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima te kolegama. Kroz individualne i grupne konzultacije omogućena je podrška u istraživačkim, edukativnim i stručnim projektima. Osim toga, ostvarena je suradnja s brojnim muzejima i srodnim institucijama diljem Hrvatske i susjednih zemalja. Uspostavljeni su kontakti i realizirani zajednički projekti s odgojno-obrazovnim i kulturnim ustanovama, autorima izložbi, udrugama, glazbenim izvođačima te tehničkim službama. Ove suradnje omogućile su razmjenu znanja, iskustava i resursa, pridonoseći obogaćivanju kulturnih i edukativnih sadržaja te jačanju međuinstitucionalne povezanosti.

Edukativno – kreativne radionice

Muzej Croata insulanus Grada Preloga uz redovan izložbeni program posebnu pažnju posvećuje osmišljavanju i provedbi edukativnih sadržaja kojima kroz fundus muzeja i povremene izložbe predstavlja likovnu kulturu i kulturnu baštinu. Kroz cjelogodišnje radionice organizirane na upit škola provode se atraktivni i zanimljivi programi s ciljem obogaćivanja znanja o umjetnosti i lokalnoj baštini te razvoja svijesti o muzeju kao mjestu susreta, okupljanja i druženja.

- Tijekom protekle godine realiziran je opsežan ciklus edukativnih programa namijenjen učenicima osnovnih i srednjih škola te članovima Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog, s posebnim naglaskom na jačanje suradnje sa školama, udrugama i drugim kulturnim i obrazovnim institucijama. U programe se kao novi partner uključio Centar za pružanje usluga u zajednici koji skrbi o djeci romske nacionalne manjine, čime je dodatno proširena društvena uključenost aktivnosti.

- Proveden je ciklus likovnih i baštinskih radionica tijekom nastavne godine i školskih praznika, s ciljem poticanja kreativnosti te razvoja znanja o umjetnosti i kulturnoj baštini, pri čemu su sudionici pod vodstvom akademskih slikarica Lilom Herceg Nenadić i Rusom Trajkovom usvajali različite crtačke i slikarske tehnike. Ljetne radionice, realizirane u suradnji s Kreativnom agencijom Međimurje, te su bile povezane s arheološkom zbirkom i lokalnom baštinom, dok je ciklus radionica kulturne baštine vodila Marija Novak. Programi su bili financijski podržani od strane Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske te medijski popraćeni, čime je Muzej dodatno učvrstio svoju ulogu mjesta susreta, učenja i aktivnog uključivanja zajednice.
- Muzej Croata insulanus Grada Preloga razvija suvremene i dostupne edukativne alate koji nadopunjuju stalni postav i potiču kontinuirano učenje o umjetnosti i baštini. Besplatna edukativna knjižica „Naivka“ osmišljena je kao oblik izvanučioničkog učenja kojim se učenicima osnovnih i srednjih škola približava kultura i kreativno izražavanje, dok animirani interaktivni film „Ivanov san“, posvećen životu i djelu Ivan Lacković Croata, na pristupačan i zanimljiv način predstavlja naivnu umjetnost. Oba su edukativna sadržaja trajno dostupna posjetiteljima tijekom grupnih i individualnih obilazaka muzeja.
- Održane su radionice u suradnji s korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar te Udrugom umirovljenika Prelog, u kojoj se kroz dijalog bilježe saznanja o kulturnoj baštini i životu u donjem Međimurju. Organizirani su terenski posjeti koji rezultiraju jačanju osjećaja zajedništva i inkluzije ranjivih skupina.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Tijekom izvještajnog razdoblja sva otvorenja izložbi i druga događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga bila su medijski popraćena putem internetskih portala, televizijskih, radijskih i tiskanih medija. Posebna pozornost posvećena je suradnji s lokalnim i nacionalnim medijima radi osiguravanja vidljivosti i promocije muzejskih aktivnosti. U Muzeju su snimani i televizijski prilozi vezani uz tematske izložbe, koje su emitirale javne i lokalne televizijske kuće, uključujući HRT, SRCE TV i VTV, kao i pojedine radijske postaje. Pravovremenoj dostupnosti informacija za javnost pridonijelo je redovito ažuriranje službene mrežne stranice i Facebook stranice Muzeja Grada Preloga.