

DOM KULTURE
GRADA PRELOGA
TRG SLOBODE 1

IZVJEŠĆE O RADU
DOMA KULTURE GRADA PRELOGA
ZA 2017. GODINU

Ravnateljica:
Jasminka Pervan, mag.mus.

Dom kulture Grada Preloga djeluje od 1999. godine. U novoobnovljenoj zgradi, kapaciteta 306 sjedećih mjesta, sa dvoranom opremljenom sa adekvatnom rasvjetom, filmskim opremom za projektiranje digitalnih i 3D projekcija i najmodernijim dolby surround ozvučenjem vrlo je ugodno mjesto za posjećivanje kulturnih, filmskih i inih programa. Ostvarivanjem projekta digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača i provođenja Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva 2010. -2014. Dom kulture Grada Preloga opremljen je digitalnom opremom uz 28 gradova Republike Hrvatske. Vrijednost opreme iznosi 433.341,96 kuna, od čega je Grad Prelog financirao iznos od 173.336,96 kuna a Ministarstvo kulture Republike Hrvatske iznos od 260.005,00 kuna. Osnovna djelatnost je organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno – umjetničkih priredaba vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama. Svrha i cilj rada ustanove usmjeren je prema razvoju i unapređenju visoke razine kulturne i amaterske umjetnosti, odgoja publiku sa zdravim i kvalitetnim ukusom u odabiru predstava i programa.

Dana 16. svibnja 2017. godine bio je predstavljen **znanstveno-obrazovni film Varaždinska Regina angelorum.**

Film je snimljen u produkcije Udruge Prosoli Zagreb, Real Medie d.o.o. Zagreb i Gradskog muzeja Varaždin povodom 20. obljetnice utemeljenja Varaždinske biskupije. Ujedno to je deseto filmsko ostvarenje u okviru projekta Digitalno snimanje hrvatske mariološke baštine, nastalog pod pokroviteljstvom Odbora za obrazovanje, kulturu i umjetnost Hrvatskog sabora i Vijeća za kulturu Hrvatske biskupske konferencije. U kratkom uvodnom izlaganju film su publici predstavili redateljica, scenaristica i voditeljica projekta, znanstvena savjetnica u HAZU-u dr.sc. Hrvojkja Mihanović – Salopek i producent filma, profesor Alojzije Prosoli.

Film je sniman na području Varaždinske biskupije. Predstavlja znamenitu kulturološku baštinu baroknog razdoblja posvećenu Majci Božjoj u arhitekturi, izvornu etno građu okolice Varaždina, Podravine i Međimurja te posebni arhaični međimurski folklorni sakralni napjev. Prisutni su i stihovi suvremenih pjesnika te vrijedna djela hrvatskog naivnog slikarstva.

Osobita pozornost posvećena je vrijednim eksponatima iz postava Gradskog muzeja Varaždin.

KAZALIŠNA DJELATNOST – VELIKA SCENA

U Domu kulture Grada Preloga u 2017. godini u sklopu Predstava velike scene gostovalo je Kazalište Kontrast teatar sa predstavom **Pun kufer.**

Kontrast teatar je umjetnička organizacija čiji su osnivači glumci Matko Buvač i Andro Damiš. Autorica predstave je Kristina Štebih a režiju predstave potpisuje poznata glumica i redateljica Barbara Rocco. Predstava govori o aktualnoj temi iseljavanja mladih ljudi van Hrvatske u potrazi za boljim životom. Glavni protagonisti predstave Jura i Vjeko, dvojica najboljih prijatelja, iskrali su se iz svoje zemlje, a u obećanim zemljama upadaju u brojne zamke i čari.

Povodom Svjetskog dana učitelja upriličena je predstava Teatra Gavran, „**Pivo**“, autora Mire Gavrana. Režiju potpisuje hrvatska glumica Helena Buljan. Pivo je neobična komedija koja govori o ocu i sinu i njihovu odnosu tijekom šezdeset godina. U glavnim ulogama igraju Zlatko Ožbolt i Jakov Gavran.

U 2017. godini po prvi puta organizirana je trodnevna kazališna manifestacija **Dani smijeha**. U suranji sa Kerekesh Teatar odigrane su predstave „Skupština“, „Krtice“ i „Pokopaj me nježno“. Kajkavska satirična komedija smještena u selo Črevo, u kojem postoji Seoski odbor koji zasjeda jednom godišnje kako bi donio važne odluke za zajednicu. Tekst za predstavu „Krtice“ napisao je Jan Kerekeš, a režiju potpisuje Ljubomir Kerekeš. Riječ je o nagrađivanoj komediji Kerekesh Teatra u kojoj se na nogometnom terenu u NK Žbunju s krticama bori domar Stjepan Radički. Osim što isproba sve moguće metode koje su ikad ikome pale na pamet kako bi otjerao krtice, na teren mu dolaze pomoći i odmoći razni prijatelji i neprijatelji. Predstava „Pokopaj me nježno“, za koju tekst i režiju također potpisuje Ljubomir Kerekeš, posljednja je u nizu predstava ove sjajne glumačke družine. U selu Strahlinec, direktor Puh je otvorio vrata pogrebnog poduzeća i mrtvačnice „Pokopaj me nježno“. Za prvi sprovod traže dobrovoljca. „Dragi ljudi, hvala vam na ova tri dana. Dao Bog da se čim prije opet vidimo“, rekao je na kraju Dana smijeha Ljubomir Kerekeš.

KONCERTNA DJELATNOST

Paralelno sa kazališnom djelatnosti organizirani su bili i koncerti ozbiljne glazbe, koncerti i nastupi folklorne glazbe;

26. svibnja, **klavirski recital Nataše Milić**. Umjetnica je izborom svojeg programa publiku provela kroz stilove od klasike do suvremenog. Svojom virtuožnošću i interpretacijom djela dodirнула je najdublje osjećaje radosti, tuge, ushićenosti i unutarnjeg mira. Na programu su bila djela skladatelja D. Domitrovića, A. Marcella i J.S.Bacha, F. Schuberta i F. Mendelssohna.

Petu godinu za redom priređena je glazbena svečanost pod nazivom **Opera pod zvijezdama**. Ove su godine Program pod nazivom „Iz Beča s ljubavlju“ pripremili glazbenici, operni pjevači, Bibiana Nwobilo i Steven Scheschareg, uz Hrvatski komorni orkestar kojim je ravnao dirigent Miran Vaupotić. Izveli su djela Mozarta, Kálmána, Lehára, Straussa i drugih skladatelja. Koncert je završio popularnom arijom „Dođi u Varaždin“ („Kommt mit nach Varasdien“).

Povodom manifestacije Ljeto u Prelogu održan je zabavno glazbeni koncert Nenada Kumrića Charlij, Klape Marof i vokalistice Gabrijele Hrženjak. Tequila band, Varaždinski je band u sastavu pet glazbenika koji sviraju zabavnu, latino glazbu, evergreene domaćih, svjetskih i latino hitova.

Gabrijela Hrženjak, pjevačica je rodom iz Vinice koja je osvojila više prestižnih nagrada na natjecanjima. Bavi se klasičnom glazbom i solo pjevanjem u Varaždinskoj glazbenoj školi. Nastupa i na zabavnim festivalima poput festivala *Kaj vu duši* i *Krapinskom festivalu* . Objavila je i nekoliko singlova.

Klapa Marof djeluje u sklopu KUD-a Marof iz Novog Marofa. pjevaju klapske, zagorske, starogradske, tradicionalne, sakralne i popularne pjesme.

U sklopu **Varaždinskih baroknih večeri** ove je godine nastupio mađarski **ansambl „Musica Profana“**, zemlje partnera Varaždinskih baroknih večeri 2017. godine. **Musica Profana** osnovana je 1987. godine. Izvodi glazbu nastalu u razdoblju između 16. i 18. stoljeća na autentičnim instrumentima. U Prelogu su izveli program pod nazivom „Gustate & Videte“, srednjeeuropsku vokalnu i nstrumentalnu glazbu 17. stoljeća.

Istog dana, Mađarsku tradicijsku glazbu i ples pod nazivom „**U ruhu mađarske kulture**“ predstavili su gosti iz mađarskog grada Szombathelya svojim folklornim skupinama, starim zanatima te kulinarskim delicijama.

Božićni koncert, u sklopu programa Advent u Prelogu 2017., izveo je Hrvatski komorni orkestra uz solista Filipa Hozjaka. Uz tradicionalne božićne pjesme izveli su djela Luke Sorkočevića, Césara Francka, Georga Friedricha Händela, Franza Schuberta te Wolfganga Amadeusa Mozarta.

Prvi puta u Prelogu, odlični mladi umjetnici, predstavili su se novim stilom u umjetnosti, **mjuziklom “Chicago from city of rock and baroque”**.

Zanimljiv show koji spaja glazbu, ples i teatar, inspiriran kulturnim mjuziklom “Chicago”, a posebno je važno što se radi o potpuno domaćoj, varaždinskoj produkciji. Izvođači su mladi varaždinski umjetnici iz domene plesa, glume, glazbe i gimnastike, a ta raznolikost umjetničkih izričaja stvara iznimno zanimljiv spoj, pravi “fusion” glazbeno-plesnog stila klasičnih, starijih mjuzikala s modernim, urbanim zvukom i pokretom.

Gosti su bili članovi Juniorskog ansambla Plesnog studija Korak iz Varaždina.

U crkvi sv. Jakoba u Prelogu, 30. prosinca 2017. godine, održan je **Božićni koncert zborova** s područja Grada Preloga. Uz Mješoviti pjevački zbor župe sv. Jakoba Prelog nastupili su Dječji župni zbor Ribari sv. Jakoba, Zbor Osnovne škole Prelog, Ženski pjevački zbor Udruge umirovljenika, Zbor sveti Lovro Cirkovljan, Župni zbor župe Svetog Jurja u Trnju, VIS Agnus, Mješoviti zbor Udruge sv. Roka Draškovec te Pjevački zbor Grada Preloga a kao solist pjevao je Filip Hozjak. Bile su izvođene tradicionalne božićne pjesme i napjevi.

U prostorima Doma kulture mnoge Udruge obilježile su svoje obljetnice, predstavile rad udruga, bile su organizirane predstave i koncerti drugih organizacija civilnog društva.

FILMSKA DJELATNOST:

U Domu kulture Grada Preloga od 1. siječnja 2017. godine pa do 31. prosinca 2017. godine prikazano je 88 filma, 171 projekcija, koje je gledalo 2.994,00 posjetitelja. Filmovi su bili prikazivani prosječno dvije projekcije na tjedan, dok su hit filmovi prikazivani i u više projekcija. Sa distributerskim kućama, Continental film Zagreb, Blitz film Zagreb, Editus Zagreb, 2i Film Zagreb, Duplicato Film Zagreb i Discovery film Zagreb, Dom kulture Grada Preloga vezan je ugovorom o plaćanju filmova u visini 40% ili 50% od prihoda od ulaznica.

Dom kulture Grada Preloga član je Udruge nezavisnih kinoprikazivača hrvatske. U zajedništvu sa Udrugom Dom kulture organizirao je reviju filmova Filmski maraton, Povodom obilježavanja Međunarodnog dana Obitelji, filmsko slavlje pod nazivom Obiteljsko filmovanje, povodom Dana žena Ženijalni vikend, francuski filmski maraton Rendez vous i ostalo.

Dom kulture Grada Preloga ima zaposlenika na puno radno vrijeme, na mjesto "Organizatora kulturnih djelatnosti". Ravnateljica je zaposlena na pola radnog vremena, poslove kino-operatera obavlja djelatnik na ugovor o djelu, dok se svi ostali poslovi u Domu kulture Grada Preloga obavljaju volonterski.