

DOM KULTURE
GRADA PRELOGA
TRG SLOBODE 1

IZVJEŠĆE O RADU
DOMA KULTURE GRADA PRELOGA
ZA 2020. GODINU

Ravnateljica:
Jasminka Pervan, mag.mus.

Dom kulture Grada Preloga djeluje od 1999. godine. U zgradi, kapaciteta 306 sjedećih mjesta, sa dvoranom opremljenom adekvatnom rasvjetom, filmskim opremom za projektiranje digitalnih i 3D projekcija i najmodernijim dolbysurround ozvučenjem vrlo je ugodno mjesto za posjećivanje kulturnih, filmskih i inih programa. Ostvarivanjem projekta digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača i provođenja Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva 2010. -2014. Dom kulture Grada Preloga opremljen je digitalnom opremom uz 28 gradova Republike Hrvatske. U 2020. godini broj opremljenih kina digitalnom opremom dosegao je broj od 47 kina. Osnovna djelatnost je organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno – umjetničkih priredaba vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama. Svrha i cilj rada ustanove usmjeren je prema razvoju i unapređenju visoke razine kulturne i amaterske umjetnosti, odgoja publike sa zdravim i kvalitetnim potrebom u odabiru predstava i programa.

KAZALIŠNA DJELATNOST

U Domu kulture Grada Preloga u 2020. godini u sklopu Predstava velike scene, Umjetnička organizacija Kerekesh teatar u listopadu donosi tri komedije „UDAVAČE“, „IMOVINA“ i „RINGIŠPIL“ u vlastitoj izvedbi, u sklopuprograma 4. Dana smjeha. Na maloj sceni u 2020. godini, u produkciji DON HIHOT TEATRA iz Zagreba izvedena je dječja kazališna predstava „DJEDA BEZ REDA“.

KONCERTNA DJELATNOST

U Domu kulture Grada Preloga mjesecu kolovoza, ansambla ROTER IGEL TRIO u sastavu triju mladih umjetnika Kosjenke Turkulin na klaviru, Tare Horvat na violini i Andrije Šimića na violončelu. Na programu su bila djela L.V.Beethovena: Klavirski trio u D duru, izveden vrlo čistom tehnikom, jasnim dinamičkim kretanjima, pažljivim i jasnim prelazima iz stavaka u stavak, izražajnom virtuožnošću i lakoćom izvođenja. Capriccioso, skladanu modernim stilom, sa mnoštvom disharmoničnih akordi koji se na kraju rješavaju u čiste akorde domaćeg skladatelja Tomislava Uhlika umjetnici su sa spretnošću profesionalaca izveli u jednom dahu. I na kraju poslastica impresionističkog stila Mauricija Ravela i njegov Klavirski trio u a molu. Skladba je izvedena u prekrasnoj tišini dijaloga između instrumenata, provedena pričom iz stavka u stavak. Finalni stavak pronosi slavu, ljepotu puninu života. Skladba je prožeta velikom virtuožnošću i energijom umjetnika. Publika je mogla doživjeti svu raskoš zvuka, energije i tišine koju su skladatelji zamislili a, odlični umjetnici uspješno izveli.

U mjesecu rujnu održan je koncert dua Krešimir Marmilić, violina i Kristina Bjelopavlović Cesar, glasovir, u sklopu ciklusa Program javnih potreba Republike Hrvatske, koji sufinancira ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

Ovim programom ponovo je posjetiteljima poklonjen prekrasan koncert – Najljepše filmske melodije CINEMA PARADISO. U nastupu gostiju iz Zagreba, istaknutih umjetnika i više puta nagrađivanih značajnim nagradama iz svijeta glazbe, Krešimira Marmilića (violina) i Kristine Bjelopavlović Cesar (glasovir) zazvučale su poznate melodije stranih i domaćih filmova. Među njima i priznata najboljom filmskom glazbom pronicava i tragična tema iz filma *Schindlerova lista*, među svim mladima svijeta omiljeni *Tango pour unacabeza* Carlosa Gardel iz film *Miris žene*, hit Charliza Chaplina *Smile* iz filma *Moderna vremena* i mnogi drugi. Svi brojevi bili su popraćeni kadrovima iz istoimenih filmova, pružajući zadivljujuću i neponovljivu komornu atmosferu iz vremena nijemoga filma.

PODIUM BRASS QUINTET u organizaciji Doma kulture Grada Preloga na Marini Prelog održan je svoj koncert raznih stilova i boja. Skladbe u izvođenju ansambla PODIUM BRASS QUINTETA, jasno podabrane u skladu sa okruženjem, vode i zelenila, zadovoljile su sva osjetila vida, sluha i mirisa te pružale posjetiteljima nezaboravan kasno ljetni doživljaj.

U mjesecu listopadu održan je koncert uglednog ansambla, ZAGREBAČKIH SOLISTA, koji je osnovao poznati svjetski violončelist Antonio Janigro 1953. godine. U Prelogu su izveli djela Felixa Mendelssohna SAN LJETNE NOĆI, Miroslava Miletića FOLKLORNE KASACIJE te vrhunsko djelo Ludwiga van Beethovena PETU SIMFONIJU u c- molu op. 67. Djela su bila izvedena velikom virtuoznošću, bogatim zvukom širokog dinamičkog raspona od piana do fortissima.

San ljetne noći Felixa Mendelssohna zasigurno je svima vrlo prepoznatljiva glazba, često korišteni glazbeni motiv vjenčanja, Solisti su izveli vrlo jasnim emotivnim putovanjem kroz priču Williama Shakespearea, te upoznali preloške publiku sa djelom koje poznaje ali ne u cjelovitoj formi.

Folklorne kasacije Miroslava Miletića izvedene suvremenim glazbenim jezikom, vidljivim autorovim umijećem spajanja glazbene avangarde i jednostavnosti u cjelinu, između mora disonantnih akorda, vješto i jasno na površini su zazvučale melodije i ritmovi izvornih folklornih pjesama Hrvatske.

Jednim od najpopularnijih i najpoznatijih djela klasične glazbe Petom simfonija u c-molu op.67, L.W. Beethovena, veličanstvenim zvučanjem Zagrebačkih solista završen je još jedan od koncerata u sklopu projekta Javne potrebe u kulturi Republike Hrvatske, te poznatim notama sudbine upisan vrhunski kulturni program Grada Preloga.

U sklopu Varaždinskih baroknih večeri u Prelogu je gostovao Hrvatski barokni ansambl, uzumjetničko vodstvo solo violinu Laure Vadjon. Hrvatski barokni ansambl hrvatski je ansambl specijaliziran za povijesno vjernu interpretaciju instrumentalne i vokalno-instrumentalne glazbe baroknog razdoblja i bliskih epoha. Utemeljen je 1999. godine i okuplja glazbenike mlađe generacije. Uz stalne koncertne cikluse u Hrvatskom glazbenom zavodu, redoviti su gosti brojnih domaćih i inozemnih festivala.

FILMSKA DJELATNOST:

U Domu kulture Grada Preloga od 1. siječnja 2020. godine pa do 31. prosinca 2020. godine prikazano je 80 filmova, 136 projekcija, koje je gledalo 1.131 posjetitelja. Filmovi su bili prikazivani prosječno dvije projekcije na tjedan, dok su hit filmovi prikazivani i u više projekcija. Sa distributerskim kućama, Continental film Zagreb, Blitz film Zagreb, Editus Zagreb, 2i Film Zagreb, Duplicato Film Zagreb, Radar Karlovac i Discovery film Zagreb, Dom kulture Grada Preloga vezan je ugovorom o plaćanju filmova u visini 40% do 50% od prihoda od ulaznica. v

Dom kulture Grada Preloga član je Udruge nezavisnih kino prikazivača hrvatske. U 2020. godini nije bilo zajedničkih programa.

2020. godina bila je obilježena pandemijom COVID-19, što je uzrokovalo poremećaj u organizaciji planiranog programa. Ustanove su se morale prilagođavati mjerama zaštite Nacionalnog stožera i Županijskog stožera. Ispoštovane su bile sve mjere. U dvoranu Doma kulture moglo je ući do 50 osobana 300 sjedećih mjesta. No unatoč tome, Dom kulture Grada Preloga u 2020. godini bilježi značajan pad organiziranih programa do 35 % i paralelno s time i pad posjećenosti do 70% u odnosu na 2019. godine. Nisu bile organizirane kulturno – umjetničke priredbe u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama.

U 2020. godini u Domu kulture Grada Preloga održano je sveukupno 145 programa, glazbenih, kazališni programa filmske djelatnosti, prosječno četiri programa tjedno.

Dom kulture Grada Preloga ima zaposlenika na puno radno vrijeme, na radno mjesto „Voditelj kulturnih događanja“. Ravnateljica je zaposlena na pola radnog vremena. Poslove kino-operatera obavlja djelatnik na ugovor o djelu.

U Prelogu, 03. ožujka 2021. godine