

DOM KULTURE
GRADA PRELOGA
TRG SLOBODE 1

IZVJEŠĆE O RADU
DOMA KULTURE GRADA PRELOGA
ZA 2021. GODINU

Ravnateljica:
Jasminka Pervan, mag.mus.

Dom kulture Grada Preloga djeluje od 1999. godine. U zgradi, kapaciteta 306 sjedećih mjesta, sa dvoranom opremljenom adekvatnom rasvjetom, filmskim opremom za projektiranje digitalnih i 3D projekcija i najmodernijim dolby surround ozvučenjem vrlo je ugodno mjesto za posjećivanje kulturnih, filmskih i inih programa. Ostvarivanjem projekta digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača i provođenja Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva 2010. -2014. Dom kulture Grada Preloga opremljen je digitalnom opremom uz 28 gradova Republike Hrvatske. U 2021. godini broj opremljenih kina digitalnom opremom dosegao je broj od 47 kina. Osnovna djelatnost je organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno – umjetničkih priredaba vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama. Svrha i cilj rada ustanove usmjeren je prema razvoju i unapređenju visoke razine kulturne i amaterske umjetnosti, odgoja publike sa zdravim i kvalitetnim potrebom u odabiru predstava i programa.

KAZALIŠNA DJELATNOST

U Domu kulture Grada Preloga u 2021. godini u sklopu Predstava velike scene, Umjetnička organizacija Kerekesh teatar u listopadu donosi tri komedije „JA TATA“, „JA TRUDNICA“ i „SUSJEDI“ u vlastitoj izvedbi, u sklopu programa 5. Dana smjeha. Na maloj sceni u 2020. godini, u produkciji DON HIHOT TEATRA iz Zagreba izvedena je dječja kazališna predstava „DJEDA BEZ REDA“.

KONCERTNA DJELATNOST

U petak 28.05.2021. godine u organizacija Doma kulture Grada Preloga održan je koncert mladog gitariste, NEVENA HRUSTIĆA. Nakon dužeg vremena, zbog pandemije CORONA virusa, nisu se održavali koncerti. Ovaj događaj u prostorima Muzeja Croata insulanus Grada Preloga bio je savršeno osvježanje za ljubitelje klasične glazbe. Odlična gitaristička tehnika, istančan osjećaj za dinamiku i glazbeno fražiranje vrhunska kvaliteta tona i besprijekorna tehnika izvođenja odjekivala je salom. Program zanimljiv zbog raznolikosti, niz minijturnih skladbi, dopadljive i pamtljive melodije popularnog prizvuka vješto razrađene u klasičnom gitarskom slogu, koje je umjetnik prethodno najavio i prigodno opisao. Neven Hrustić predstavio je upečatljive minijature, oživjevši u njima osebujne ugođaje i pokazavši smireno i predano baratanje instrumentom. Predanost i pripremljenost u nastavku programa je iznjedrila i zasluženi trodupli dodatak.

U sklopu programa Javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske u organizacija Doma kulture Grada Preloga održan je koncert. Glazbeni događaj izveli su orguljašica ELIZABETA ZALOVIĆ i trubač MARIN ZOKIĆ.

Angsterove orgulje iz 1896. godine, u župnoj crkvi svetog Jakoba u Prelogu, vrijedna su starina, koja je u fazi obnove, no još uvijek u svirnom stanju. Tako je umjetnica Elizabeta Zalović, imala vrlo težak zadatak, uhvatiti se u koštac s instrumentom i odraditi koncert i izvući ono najbolje što se da.

Program koji su izveli klasičnog je karaktera, sa pjevnim melodijama u izvedbi trube. Među izvedbama su se izmjenjivale i nekoliko solističkih orguljaških skladbi. Interesatno je bilo čuti skladbu nepoznatog autora, nađenu u Franjevačkom samostanu u Klanjcu iz 18. stoljeća. Među skladbama je bila i poznati Koncert za trubu i orgulje u D duru Tomasa Albinonija.

Za kraj koncerta umjetnici su odabrali vrlo efektanu skladbu sa kratkim, plesnim staccima i vrlo veličanstvenog završetka, poput nekog spektakla u kraljevskom dvoru. Dugo će u ušima vjerne preloške publike odzvanjati svo bogatstvo zvuka trube i orgulja.

Više osjećaja koje osjećamo, a ne razumijemo njihovo značenje, odnosno ne znamo tko što pod time smatra, razrađeni u plesnoj predstavi KAD RUKA ŠUTE, predstavljeni su preloškoj publici u Domu kulture Grada Preloga, u četvrtak 02.12.2021. godine. Dramaturško-koreografska koncepcija nastala je na temelju stručno – istraživačkog teksta o partnerskim odnosima koji je napisala socijalna pedagoginja Sara Peranić. Priču prati autorska glazba Silvije Grilec. Plesačica Sunčica Bandić i plesač Christian Nujster služeći se pokretom, gestama, mimikom, dodirima i različitim plesnim stilovima poput lyrical, contemporary, jazz, modern, acrobatic prikazali su 4 stadija partnerskog odnosa kroz koje prolaze svi partneri na putu izgradnje kvalitetnog odnosa, na svoj jedinstveni način: privlačnost, romancu, borbu za moć, prava ljubavi. Predstava je nastala u produkciji Akademije dramskih umjetnosti i Plesnog centra TALA.

FILMSKA DJELATNOST:

U Domu kulture Grada Preloga od 1. siječnja 2021. godine pa do 31. prosinca 2021. godine prikazano je 89 filmova, 190 projekcija, koje je gledalo 1.991 posjetitelja. Filmovi su bili prikazivani prosječno dvije projekcije na tjedan, dok su hit filmovi prikazivani i u više projekcija. Sa distributerskim kućama, Continental film Zagreb, Blitz film Zagreb, Editus Zagreb, 2i Film Zagreb, Duplicato Film Zagreb, Radar Karlovac i Discovery film Zagreb, Dom kulture Grada Preloga vezan je ugovorom o plaćanju filmova u visini 40% do 50% od prihoda od ulaznica.

Dom kulture Grada Preloga član je Udruge nezavisnih kino prikazivača hrvatske. U 2021. godini održan je zajednički program RANDEZ VOUS.

2021. godina bila je obilježena pandemijom COVID-19, što je uzrokovalo poremećaj u organizaciji planiranog programa. Ustanove su se morale prilagođavati mjerama zaštite Nacionalnog stožera i Županijskog stožera. Ispoštovane su bile sve mjere. U dvoranu Doma kulture moglo je ući do 50 osoba na 300 sjedećih mjesta. No unatoč tome, Dom kulture Grada Preloga u 2021. godini bilježi rast organiziranih programa od 37 % i paralelno s time i rast posjećenosti do 76 % u odnosu na 2020. godinu. Nisu bile organizirane kulturno – umjetničke priredbe u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama.

U 2021. godini u Domu kulture Grada Preloga održano je sveukupno 198 programa, glazbenih, kazališne i programa filmske djelatnosti, prosječno četiri programa tjedno.

Dom kulture Grada Preloga ima zaposlenika na puno radno vrijeme, na radnom mjestu „Voditelj kulturnih događanja“, no djelatnica je u 2021. godini radila samo tri mjeseca i otišla na bolovanje / porodiljni. Ravnateljica je zaposlena na pola radnog vremena. Poslove kino-operatera obavlja djelatnik na ugovor o djelu.

U Prelogu, 14. veljače 2022. godine