



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

Grad Prelog
Glavna 35
40323 Prelog

KLASA:035-04/23-01/7
URBROJ:2109-111-23-1
Prelog, 7.3.2023.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA ZA 2022. GODINU

v.d.ravnateljica:
Iva Kožnjak, mag.hist.art.

- **IZLOŽBENA DJELATNOST**

U vremenskom razdoblju od 1.1.2022. do 31.12.2022. Muzej Croata insulanus Grada Preloga posjetilo je 3369 posjetitelja, u još djelomično ograničenim pandemijskim uvjetima početkom 2022. godine. Virtualni programi i virtualna šetnja bili su pregledani 248.869 puta.

Prilikom tematskih izložba prikupljeno je prema zbirkama:

-Preloški slikarski krug:

-Pavao Ružman, Atrij muzeja, akril na platnu, 2021., MCI1116

-Vera Lipović, Grad poslije kiše, akril na platnu, 2021., MCI1117

-Đuro Mlinarec, Ribić na Dravi, ulje na platnu, 1992.; MCI1118

- Zbirka suvremenih autora:

-Zlatko Kapusta, Zima, ulje na platnu, 2021., MCI1121

-Marina Ćorić, Krafna na napuhavanje, akril na papiru, 2022., MCI1124

-Vladimir Meglić, Stol, grafika, MCI1128

-Vladimir Meglić, Žena, grafika, MCI1129

-Zbirka naivne umjetnosti:

-Drago Jurak, Fantastični grad, akvarel, 1978., MCI1120

-Zbirka moderne umjetnosti:

-Anđelko Odak, Portret Matije Berljaka, bronca, 2021., MCI1122

- **Tematske izložbe – opis:**

- 1. Noć muzeja**

- **28. siječnja 2022.**

Sedamnaest Noć muzeja održana je u uvjetima „nove stvarnosti“, kada se veliki dio programa odvijao u kontroliranim uvjetima i okolnostima uz obvezne Covid potvrde. Temom Između digitalnog i stvarnog, izložbeni program Muzeja Croata insulanus Grada Preloga bio je dostupan uživo i u digitalnom obliku. Sa suradnicima je istražen i pripremljen zanimljiv sadržaj, okrenut tradiciji i običajima, te su iz zaborava izvučene *svadbene šege* u donjem Međimurju. Izložbom *Kak se negda gostilo* u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga

prikazani su svadbeni običaji donjeg Međimurja, od *snoboki*, *ozavaja*, priprema za svadbu, važnih funkcija u svadbenom ceremonijalu i brojnih igrokaza, uz prikaz arhivskih dokumenata, fotografija i filmova, te razgovora s kazivačima. Također su održane radionice izrade svadbenog kinča namijenjene učenicima osnovnih i srednjih škola.

2. Izložba uoči Dana žena

- **07. – 10. ožujak 2022.**

U Multimedijalnoj dvorani Muzeja Grada Preloga organizirana je tradicionalna izložba ručnih radova kreativnih žena uoči 8. ožujka, Međunarodnog Dana žena. Izložba je kao i prethodnih godina organizirana u suradnji s Književnim krugom Prelog. Kreativne žene su izložile radove različitih tehnika, materijala i likovnih izričaja. U izložbi su sudjelovale: Udruga žena „Priločko srce“ Prelog, Udruga umirovljenika Prelog, Udruga žena „Brest“ Podbrest, Udruga samostalnih umjetnika „Mura“ Podturen, Udruga za promicanje kvalitete života „Izvor“ Ivanovec, Olga Hobljaj (Prelog), Marija Bermanec (Prelog), Verica Gudlin (Goričan), Cecilija Zelenić (Palinovec), Ljubica Pavlic (Sveta Marija), Nadica Sinković (Goričan), Katarina Srpak (Sveta Marija), Magdalena Kvakan (Sveta Marija), Katarina Jurčec (Otok), Ana Žbulj (Prelog), Milica Vugrin (Črečan), Jelena Kramar (Čehovec) i Marija Novak (Turčišće).

3. Samostalna izložba Dore Bakek

- **18. ožujak – 22. travnja 2022.**

U svom umjetničkom putu Dora Bakek zaokružila je koordinate koje su je definirale i gradile. Odrasla je u Donjoj Stubici, studirala u Rijeci, a danas živi u Varaždinu. Različite faze života, od djetinjstva, mladosti, odrastanja propituje kroz identitet gradova, ali i osobni identitet. Sve ovo radi vrlo neobičnom tehnikom, na granici između fotografije i grafike. U tehničkom procesu izrade rada propitkuje granice grafike te spaja tradicionalni način obrade i otiskivanja matrice sa suvremenom tehnologijom. Iako je tehnika izrade radova u svim ciklusima jednaka (ciklus radova o Rijeci, Varaždinu i Donjoj Stubici), životnim putovanjem gradovima Dora Bakek promatraču prenosi drugačija iskustva pripadnosti određenom mjestu, te potiče na razmišljanje - tko smo mi u ovim gradovima i kako oni utječu na nas.

4. Izložba Kulturnog društva „Međimurje“ Velenje

- **4. – 27. travnja 2022.**

U suradnji Muzeja Grada Preloga, Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog i Kulturnog društva „Međimurje“ Velenje organizirana je skupna izložba radova nastalih na likovnoj koloniji koju je organiziralo KD „Međimurje“ Velenje u Šmartinskim Cirkvicama kod Velenja, a sudjelovalo je nekoliko članova LUDM čija su djela najprije izložena na izložbi u Velenju, nakon toga u Prelogu. Tema likovne kolonije bila je „međimurski kokot“ koja je sudionike potakla na razmišljanje o simbolici i značaju pijetla. Kulturno društvo „Međimurje“ Velenje djeluje dvadesetak godina i broji oko 200 članova, a cilj društva je ujediniti kajkavsko narječje u Velenju.

5. Samostalna izložba slika Zlatka Kapuste

- **6. svibnja – 3. lipnja 2022.**

Za Zlatka Kapustu slikarstvo je životno opredjeljenje, nit vodilja i stil života. Stekao je obrazovanje grafičara u Višoj grafičkoj školi u Zagrebu, taj vid obrazovanja, gdje je pored talenta za likovnost vrlo bitna točnost i preciznost u radu, odražava se kroz rad u Restauratorskom centru u Ludbregu, i na stil slikanja koji se formirao već od samih početaka te je postao njegov prepoznatljiv likovni rukopis. Zlatko Kapusta je jedan od osnivača i dugogodišnji član Likovnog udruženja Ludbreg (LUV) u kojem je u dva mandata obnašao i funkciju predsjednika. Već dvadeset godina je član krovne likovne udruge Hrvatskog društva likovnih umjetnika u Zagrebu (HDLU-a), te udruga u Varaždinu i Novom Marofu. Dobitnik više stručnih i društvenih priznanja. Do sada je izlagao na tridesetak samostalnih izložbi u Hrvatskoj i u inozemstvu, a sudjelovao je i na više od stotinjak grupnih izložbi. Učesnik je brojnih likovnih kolonija i humanitarnih akcija.

6. Izložba fotografija Ive Lulić „Čarobno kolo - hrvatski mitovi“

- **18. svibnja - 3. lipnja 2022.**

Izložbom fotografija i predavanjem „Čarobno kolo - hrvatski mitovi“ obilježen je Međunarodni dan muzeja koji u 2022. godini tematizira moć transformacije svijeta oko nas kroz muzej, naglašava da su muzeji posebna mjesta za otkrivanje i podučavanje o prošlosti te otvaraju um novim idejama. Autorica projekta „Čarobno kolo – hrvatski mitovi“ Iva Lulić u svojim projektima realizira poseban svijet iz mašte bez korištenja modernih mogućnosti

računalnih efekata. Svijet u kojem se susreću realno i bajkovito postignut je značajkom razradom koncepta, promišljenim likovnim korištenjem svjetla i boje u fotografiji te pronicljivom igrom očišta - odozgo, odozdo. Autorski projekti uspješno spajaju kvalitetan fotografski, ali i scenografski rad s elementima socijalnog, humanitarnog i edukativnog djelovanja.

7. Izložba Marije i Matije Bobek

- **8. - 20. srpnja 2022.**

Matija Bobek aktivno izrađuje didaktičke igračke za djecu, a izložio ih je na desetak samostalnih izložbi. Likovni je pedagog koji voli prirodu i rad s djecom na području kreativnih i maštovitih rješenja koja se nalaze u našoj okolini. Marija Vugrinec Bobek sudjeluje kao scenograf u dječjim predstavama, tako je za predstavu izradila lutku od žice i konca i od tada kreće njezino aktivno djelovanje u smjeru te rijetke tehnike. Zajedno su predstavili svoja likovna ostvarenja u sklopu ljetnih radionica u Muzeju.

8. Samostalna izložba Ivana Lackovića Croate

- **9. rujna do 9. listopada 2022.**

Slikar Ivan Lacković Croata prepoznat je kao jedan od najvećih crtača naivne umjetnosti. Najraniji crteži potječu iz 1952. godine, a slike iz 1956. godine. Početke stvaralaštva karakterizira realistična i deskriptivna metoda no uskoro nalazi niz prototipskih rješenja i usredotočuje se na nekoliko motiva pejzažne tematike koje varira tijekom stvaralaštva. Od 1960-ih u motiviku uvodi mnoštvo alegorija i simbola što će u 1970-ima stvoriti djelomičnu hermetičnost u izrazu.

Izložba se odnosila na stvaralaštvo iz Zbirke naivne umjetnosti Muzeja grada Koprivnice, Muzeja Croata insulanus Grada Preloga te privatnih i obiteljskih kolekcija kroz crteže, slike na staklu, grafike, bibliofilska izdanja u suradnji sa Zbirkom Biškupić, oslikane plakate i vaze.

Program obilježavanja 90 godina rođenja Ivana Lackovića Croate započeo je u mjesecu lipnju stručnim skupom Ivan Lacković Croata – Vizija budućnosti u tragovima prošlosti u Galeriji Ivan Lacković Croata u rodnom mu Batinskama, a nastavljen je izložbom u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama, te u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga u Prelogu.

9. Samostalna izložba Franje Ružmana

- **3. listopada - 4. studenog 2022.**

Već više od pedeset godina prošlo je otkako je Franjo Ružman naslikao prve slike. Uz potporu preloškog učitelja, likovnog pedagoga Vinka Mlinarca, od 1971. godine slika na platnu, dok 1978. godine počinje slikati na staklu koje je zadržao kao osnovnu podlogu do danas. Retrospektivna izložba u Muzeju Grada Preloga predstavila je presjek likovnog stvaralaštva Franje Ružmana od 1970.-tih godina do najnovijih radova, iz privatnih, kolekcionarskih i galerijskih fundusa. Franjo Ružman umjetnost živi od rane mladosti, dugi niz godina svirao je u glazbenom sastavu „Marelli“, organizirao brojne izložbe, likovne kolonije, radionice, piknike za likovnjake i mnoge druge manifestacije, sudionik je manifestacija po cijeloj Hrvatskoj i izvan nje. Sedamdesetih godina okupio je mlade ljude koji se amaterski bave slikanjem s kojima organizira i sudjeluje na skupnim izložbama, a kasnih osamdesetih godina osniva likovnu udrugu u Prelogu zajedno s nekolicinom prijatelja. Jedna od zapamćenih manifestacija koje je organizirao bila je tradicionalna izložba „Priločko prošćenje“. Prvi kolekcionar njegovih slika bio je Nikola Železnjak, a veliki je interes za slikama Franje Ružmana pokazao kolekcionar Stjepan Pohižek. Slike mu se nalaze razasute po svijetu, u Australiji, Kanadi, Americi, Njemačkoj, Švicarskoj, Austriji, te kod mnogih obitelji u Prelogu, Međimurju i diljem Hrvatske, nekoliko i u fundusu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Slijedom toga, Franjo Ružman jedan je od najaktivnijih slikara u Međimurju, a likovna kritika donosi mu atribut „doajena međimurske naive“.

10. Samostalna izložba Marine Ćorić

- **14. listopada - 9. studeni 2022.**

Marina Ćorić diplomirala je kao magistra slikarstva i profesorica likovne kulture, u svojem stvaralaštvu nije ograničena na jedan medij, pa se podjednako bavi slikarstvom, fotografijom, ilustracijom, a recentnih godina povremeno i videom. Što se motiva tiče, najveću važnost pridaje portretu tj. autoportretu kao „intimnom dnevniku“ koji pruža najveću slobodu izražavanja, eksperimentiranja, glume, ali i iskrene interakcije sa samom sobom i publikom. Svoje radove je izlagala je na nizu grupnih i samostalnih izložbi, prvenstveno u regiji, ali i u inozemstvu. Osim kroz izložbe, umjetnički djeluje i kroz sudjelovanje u međunarodnim projektima, likovnim radionicama i likovnim kolonijama. Za svoje radove je i nagrađivana u regiji, te su neki od njih i objavljeni u časopisima i knjigama.

11. Grupna izložba ilustracija "Neustrašive žene"

- **11. – 25. studenog 2022.**

Putujuća grupna izložba "Neustrašive žene" temelji se na knjigama "Priče o neustrašivim hrvatskim ženama" (2019.) autorice Tatjane Barat i "Ikone: neustrašive žene koje su promijenile Hrvatsku" (2020.) autorice Rosie Kugli u izdanju Naklade Iris Illyrica urednice Ivane Glavaš Bakija. Izložba objedinjuje ukupno 100 ilustracija značajnih žena iz hrvatske povijesti i sadašnjosti koje su ilustrirale 23 hrvatske ilustratorice. Na inicijativu vlasnice i glavne urednice izdavačke kuće Iris Illyrica Ivane Glavaš Bakija ilustracije iz knjiga pretočene su u putujuću izložbu ilustracija pod nazivom "Neustrašive žene". Na izložbi su posjetitelji mogli razgledati čak 100 ilustracija značajnih žena iz hrvatske prošlosti i sadašnjosti koje su ilustrirale poznate hrvatske ilustratorice: Nina Iris Bešlić, Vanda Čižmek, Sonja Gašperov, Ivana Guljašević Kuman, Marsela Hajdinjak, Branka Holingsworth Nara, Mirela Ivanković Bielen, Helena Janečić, Marijana Jelić, Irena Jukić Pranjić, Ana Kadoić, Helena Klakočar, Lana Ključarić, Hana Lukas Midžić, Željka Mezić, Margareta Peršić, Andrea Petrlik Huseinović, Sanja Pribić, Nataša Rašović Bodiš, Sanja Rešček Ramljak, Irena Sophia, Sanja Šantak i Manuela Vladić Maštruko.

12. Samostalna izložba Snježane Pokos Vujec

- **2. prosinca 2022. – 12. siječnja 2023.**

Izložbom "Membrane" Snježana Pokos-Vujec predstavila je presjek recentnog stvaralaštva. Snježana Pokos-Vujec višestruko je nagrađivana umjetnica s dvadesetogodišnjim iskustvom rada u keramici koja aktivno sudjeluje u izložbenom životu Hrvatske, na međunarodnim simpozijima, rezidencijama i izložbama. Izrađuje skulpture i uporabne predmete od keramike i porculana kojeg, u formi litofanije (tanka reljefno obrađena porculanska ploča što tvori sliku kad je obasjana pozadinskim svjetlom), suprotstavlja masivnom glinenom korpusu. Bijela, katkad bojena, šamotirana glina, glavno izražajno sredstvo pod vještima Snježaninim prstima dobiva nove likovne vrijednosti, postiže harmonični balans s nježnom porculanskom površinom, spretno kombinirajući minimalizam i organsku skulpturu. Tema membrane je izazov kojim umjetnica propituje odnose i utjecaje vanjskog na unutarnji svijet i obratno; granicu između društvenog i osobnog kao univerzalni izazov za umjetnika i njegovo stvaralaštvo.

13. Godišnja izložba radova članova Likovne udruge Donjeg Međimurja – Prelog

- **12. prosinac 2022. do 12. siječanj 2023.**

Likovna udruga Donjeg Međimurja Prelog tzv. LUDM-a djeluje nešto više od 30 godina, a okuplja autore s područja donjeg i gornjeg Međimurja. Članovi LUDM-e su samostalni umjetnici, likovni pedagozi, a ponajviše autori koji se bave likovnom umjetnošću kroz amaterski rad. LUDM-a je usko vezana uz Prelog, kao mjestu osnivanja i sjedišta, a također prva kolektivna izložba skupine slikara održala se je u “Kinu Kalnik”, sadašnjem Domu kulture u Prelogu. Na godišnjoj izložbi svoja djela predstavilo je petnaestak aktivnih članova i članica Udruge. Na izložbi su sudjelovali: Franjo Ružman, Đurđica Gudlin, Stanko Padarić, Franjo Mustač, Mirjana Varga, Mirjana Klobučarić, Zvonimir Dolenc, Damir Šalari, Nada Gorupić, Miljenko Kranjčec, Pavao Ružman, Vera Lipović, Stjepan Kerovec, Stjepan Šarić i Aleksandar Habuš.

- **Virtualni izložbeni program**

- Izložbe *Kak se negda gostilo* i *Samostalna izložba Ivana Lacković Croate* prikazane su na način koji je imanentan vremenu i funkcioniranju muzeja u digitalno doba, predstavljene su on-line izložbe vezane uz lokalnu povijest i umjetnost na web stranici: <https://muzej-croata-insulanus.hr/online-izlozba/>.

- *Virtualna šetnja „Virtualno 360“* Muzejom Grada Preloga prezentira izložbeni prostor muzeja na googlu, zbog čega je realizirano snimanje muzejskih prostora i prenošenje na web.

- **Manifestacije u Multimedijalnoj dvorani**

- Kroz cijelu godinu u Multimedijalnoj dvorani održavaju se predavanja, radionice, manifestacije, te društveni i kulturni programi koje organizira Muzej Croata insulanus Grada Preloga, Grad Prelog, Knjižnica i čitaonica Grada Preloga, Dom kulture Grada Preloga, Ministarstvo poljoprivrede, Udruga umirovljenika, Književni krug Prelog, kao i ostale udruge s područja Grada Preloga te institucije sa sjedištem u Prelogu i šire.

MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

- *Primarna dokumentacija* sadržana je u inventarnoj knjizi i muzejskom dokumentacijskom sustavu M++. Dokumentacija je izrađena je u obliku kataloških

jedinica za pojedini predmet koji se nalazi u fundusu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Kataloške jedinice sadrže opće karakteristike djela i fotografiju djela.

- *Sekundarna dokumentacija* obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti. Sadržaji za sekundarnu dokumentaciju redovito se prikupljaju.
- Izvršena je potpuna inventarizacija zbirki koji se nalaze u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga
- Muzej Croata insulanus Grada Preloga sadrži 11 zbirki predmeta. Donacijom prof.dr.sc. Matije Berljaka formirane su sljedeće zbirke: Zbirka keramike, Zbirka moderne umjetnosti, Zbirka navine umjetnosti i Zbirka veziva. Temeljem tematskih izložba, putem donacija i otkupa formirane su sljedeće zbirke: Zbirka fotografija i razglednica, Zbirka suvremenih autora, Zbirka skulptura bikova Režek, Zbirka karikatura Ivana Haramije Hansa, Zbirka Preloški slikarski krug, Etnografska zbirka i Povijesna zbirka.
- Stanje muzejske građe – prema zbirkama:
 - Zbirka keramike- Br. predmeta: 41
 - Zbirka moderne umjetnosti-Br. predmeta: 93
 - Zbirka naivne umjetnosti - Br. predmeta: 335
 - Zbirka veziva - Br. predmeta: 62
 - Zbirka fotografija i razglednica -Br. predmeta: 11
 - Zbirka suvremenih autora - Br. Predmeta: 37
 - Zbirka skulptura bikova Režek - Br. predmeta: 38
 - Zbirka karikatura Ivana Haramija Hansa - Br. predmeta: 397
 - Preloški slikarski krug - Br. predmeta: 7
 - Etnografska zbirka - Br. Predmeta: 10
 - Povijesna zbirka - Br. predmeta: 21
- Redovno se vodi evidencija posjetitelja u Knjizi posjetitelja, evidencija radnog vremena, mjesečna izvješća, potrebna računovodstvena dokumentacija i sva potrebna uredska i muzejska dokumentacija

PUBLIKACIJE

- Pozivnice za otvorenja izložbi

- Letci, katalozi i brošure o izložbama
- Plakati o izložbama i događanjima u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga
- Tiskani materijali za radionice
- Izrađeni su muzejski suveniri koji tematiziraju djela umjetnika iz stalog postava od strane samostalne umjetnice Julijane Rodić Ozimec
- Kustosica Muzej Grada Preloga Iva Kožnjak sudjeluje u žiriranju izložbi, izradi stručnih članaka, prezentacijama na stručnim i znanstvenim skupovima te održavanju edukativnih webinarara

EDUKATIVNA DJELATNOST

Konzultacije i suradnje

- Stručna pomoć i konzultacije pružena je učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima i kolegama
- Uspostavljena je suradnja s mnogim muzejima i srodnim institucijama diljem Hrvatske i susjednih zemalja, odgojno - obrazovnim i kulturnim institucijama, autorima izložbi, udrugama, glazbenim izvođačima i tehničkim službama

Radionice

- Projekt Hop u naivu - Program koji je za cilj imao približiti korisnicima stalni postav muzeja, s naglaskom na umjetnika Ivana Lackovića Croatu, na suvremeni način, pružanjem komunikacije i prezentacije ne samo u muzeju već i preko virtualnog sadržaja. Kako bi se kroz edukativni sadržaj učenicima osnovnih škola predstavio autor iz stalnog postava Muzeja Grada Preloga i njegov opus, izrađen je radni materijal, nacrt maketa s dijelovima Lackovićevih djela, poput specifičnih kuća sa slamnatim krovom, kokošinjca, drveća i cvijeća. Navedeni edukativni materijali primjenjuju se u radionicama koje su besplatne i organiziraju se prema najavi.
Za realizaciju projekta Hop u naivu izabrana su djela koja su animirana. Animacije se koriste za postizanje dinamičnosti i interakcije s publikom, bilo kroz službene web stranice, i na licu mjesta, u stalnom postavu.
- Radionica povodom Noći muzeja - Radionica izrade svadbenog kinča; Kroz radionicu je učenicima pokazana izrada svadbenih ukrasa, kao što su *cvjetovi za mladenkin*

vijenac, cimere, svatovsku jabuku, štafetu za ukrašavanje stolova, kitice za mužikaše, koje su u tradiciji izrađivale vješte ruke domaćica od krep papira i žice.

- Ljetne radionice u Muzeju – tokom mjeseca srpnja i kolovoza organizirane su likovne radionice za djecu osnovnoškolskog uzrasta na kojoj su polaznici uz igru učili o kulturnoj baštini kroz izradu *stolčeka, šešira, haljina od trave – močvarne jezernice,* zatim o optičkoj umjetnosti kroz konstrukcije koje se njišu pod utjecajem strujanja zraka – *mobili,* te o novoj tehnici kreativnog izražavanja – *skenografija;* nekoliko radionica održano je u suradnji s članicama Udruge umirovljenika Prelog kako bi se tu ranjivu skupinu približilo društvenom životu kroz druženje s mladima.
- Škola u muzeju - Projekt je suradnje muzeja i srednje škole, zajedničkog rada kustosa i nastavnika likovne kulture i povijesti kako bi se osmislio, razvio i u praksi primijenio program za učenike srednje škole koji omogućava razvoj kompetencije kulturne svijesti i izražavanja te svijesti o važnosti vlastite baštine. Prednost ovakvog oblika suradnje je u tome što učenici stupaju u kontakt s izvorima znanja razvijaju vještinu kritičkog mišljenja te pristupaju angažiranom razumijevanju i valorizaciji nacionalne i lokalne umjetnosti. Projekt se kontinuirano razvija kroz cijelu školsku godinu.
- Radionica za korisnike Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar organizirana je uz posjet izložbe
- Likovna kolonija Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog održana je u suradnji s Muzejom Grada Preloga, u Srednjoj školi Prelog. Slike s likovne kolonije poklonjene su Srednjoj školi Prelog za opremanje školskih prostorija.

ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR)

- Sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga medijski su popraćena (web, televizija, radio, novine).
- U muzeju je snimljeno više priloga vezanih uz izložbe od javne i lokalne televizije (HRT, SRCE TV, VTV) te radio postaja
- Ažuriranje web stranice i facebook stranice muzeja
- Ažurno prosljeđivanje podataka medijima na području Međimurske županije i šire o događanjima u muzeju
- Virtualno 360 prezentacija muzeja u virtualnom obliku – virtualna šetanja Muzejom