

KNJIŽNICA I ČITAONICA
GRADA PRELOGA

Znanje je život. Knowledge is life. Wissen ist Leben. Scientia est vita.

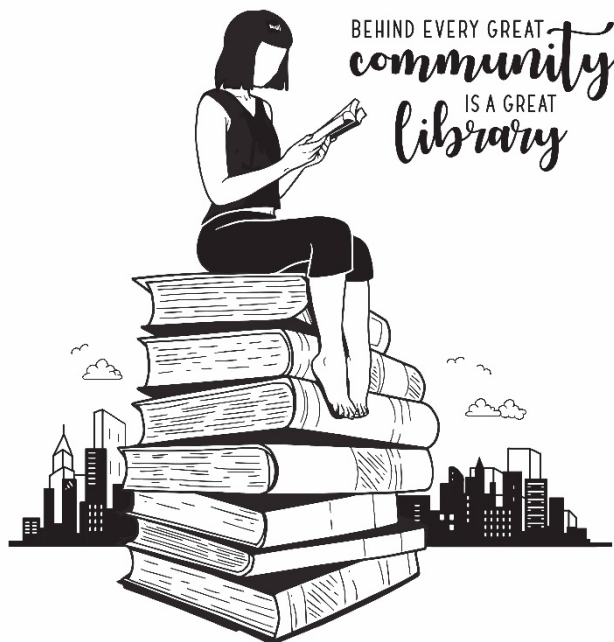
Završno izvješće o radu u 2023.

Statistika zaključena
31.12.2023.

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga

SADRŽAJ

1. UVOD	3
2. AKTIVNOSTI I MANIFESTACIJE	4
3. IZDAVAČKA DJELATNOST	6
4. PROJEKTI I KAMPANJE	7
4.1. Projekti.....	7
4.2. Kampanje	11
5. STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA	11
5.1. Odslušana predavanja	11
5.2. Održana predavanja	12
6. FOND, NABAVA I OTPIS	13
7. ČLANOVI, USLUGE I KORIŠTENJE	13
8. PRORAČUN I TROŠKOVI	16
9. ZAKLJUČAK	17



KNJIŽNICA I ČITAONICA Grada Preloga

Glavna ulica 33,40323 Prelog

OIB: 06471282009

Facebook <https://www.facebook.com/kicgprelog>

Instagram @kicgprelog

YouTube <https://www.youtube.com/channel/UCPoJLs4KIDbQu79pK5HoY4g>

Web <http://knjiznice.nsk.hr/prelog/>

Email knjiznica.prelog@gmail.com

Tel: 040/646-753

1. UVOD

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga samostalna je ustanova, narodna knjižnica prema Zakonu o knjižnicama, a rad knjižnice odvija se u skladu s odredbama Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti u Republici Hrvatskoj. Prema UNESCO-vom Manifestu za narodne knjižnice. Knjižnica i čitaonica Grada Preloga nastoji biti mjesni prilaz znanju, te osigurati osnovne uvjete za cjeloživotno učenje, neovisno odlučivanje i kulturni razvitak svakog pojedinca i svih društvenih skupina. Osnivač knjižnice je Grad Prelog.

Ovaj okvirni opis same ustanove temelj je za daljnju razradu i razumijevanje značenja Knjižnice kao ustanove važne za grad Prelog i stanovnike grada, ali i svih okolnih naselja. Uz Muzej grada Preloga i Dom kulture, Knjižnica i čitaonica Grada Preloga čini važnu jezgru za kulturni i društveni život grada. Uz navedeno, Knjižnica i čitaonica Grada Preloga glavni je izvor pisanih, a u zadnje vrijeme i drugih vrsta informacija za stanovnike Preloga. Takva se uloga knjižnice može i mora dodatno pojačati, a ovisi o:

- dobro organiziranom knjižničnom poslovanju unutar raspoloživih financijskih resursa koji su Knjižnici na raspolaganju
- novim tehnologijama i njihovim implementacijama
- prepoznatljivosti knjižničnih potreba od strane lokalne zajednice, ali i obrnuto – prepoznavanje potreba korisnika od strane knjižničara
- djelatnicima koji trebaju svojom motiviranošću i stalnim stručnim usavršavanjem pratiti dostignuća u knjižničnom poslovanju i ista ugrađivati u svoje radno okruženje

Uz stručni dio prilagodbe u radu KIČGP treba voditi računa i o zakonskim okvirima koji reguliraju knjižničnu djelatnost i prilagođavati im se, kako bi rad Knjižnice bio zakonit i transparentan. Također, 2023. donesena je nova Strategija rada i razvoja koja u obzir uzima potrebe zajednice, inovacije u knjižničarskom svijetu te definira smjer razvoja usluga i rada Knjižnice do 2027. godine.

Dokument Strategije dostupan je na poveznici:

https://www.dropbox.com/scl/fi/eri3swtut2t0bym6uv6k6/KIC_Prelog_STRATEGIJA_2024_2027.pdf?rlkey=bfvrcw9oaqq811hxd0v22p7jh&dl=0

2. AKTIVNOSTI I MANIFESTACIJE

Knjižnica je u 2023. održala 74 manifestacija i javne aktivnosti. U ostvarivanju ovih aktivnosti uključeni su volonteri, ustanove i udruge s područja Grada. Od važnijih i sveobuhvatnijih navodimo sljedeće:

- Trivija kvizovi
- Zimske i proljetne kreativne radionice
- Kreativna nastava i lektira u Knjižnici
- Noć muzeja i Noć knjige
- Posjeti vrtića, OŠ i SŠ
- Male slobodne knjižnice Preloga - kućice za knjige
- Pričaonice uz kućice za knjige
- Topoteka Grada Preloga
- MALE SLOBODNE KNJIŽNICE HRVATSKE - projekt za poticanje čitateljske publike
- Prevođenje digitalnih slikovnica za Globalnu digitalnu knjižnicu
- DIGITALNI DETOX I WELLNESS - edukacije za mlade i odrasle
- Književni susreti
- De-stres tjedan

Poseban naglasak u 2023. stavljamo na kulturno - turističku manifestaciju LEGENDRA i na 1. online KONVENCIJU #MSKH.

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga prije nekoliko godina odlučila je izvući iz zaborava baštinsko blago te je, između ostalog, osmislila i *LegenDru – festival legendi i mitova dravskog kraja*. Ovogodišnji partneri u projektu bili su Turistička zajednica Grada Preloga, Dječji klub SiMS Prelog, Društvo Naša djeca Prelog te Muzej Croata insulanus Grada Preloga. Bogati program okupio je brojne znatiželjnike, a prostor LegenDre svakome je ponudio nešto zanimljivo. Tako su redom tu bile profesionalne pripovjedačice bajki Sandra Vukoja, Ivanka Ferenčić Martinčić i Densi Radovan koje su svojim kostimima i scenskim nastupom posjetiteljima dočarale neobične svjetove i bića koja obitavaju u legendama. Svi koji su htjeli mogli su nabaviti prvu prelošku baštinsku slikovnicu „Pesjanek te gledí“. Kreativce je dočekaio radionički kutak s hrvatskim autohtonim igračkama, filcanjem vune i eko nakitom kojeg su vodile umjetnice

Tanja Tandara i Smiljana Strahija. Organiziran je bio Lov na pesjanekovo blago, oslikavanje lica za najmlađe, kao i prave dravske igre, „Drofske igrače“. Glavni partneri u manifestaciji su bili Turistička zajednica Grada Preloga koja je i većinski financirala događanje, a bez čije pomoći i zalaganja manifestacije ne bi zaživjela u tako velikom obujmu te Grad Prelog koji je osigurao prostor za događanje na novoizgrađenom izletničkom naselju kraj Drave. Manifestacija je djelomično financirana i sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga bila je organizator je [1. KONVENCIJE #MSKH \(Malih slobodnih knjižnica Hrvatske\)](#) koja se odvijala putem platforme Zoom te je na jednom virtualnom mjestu okupila preko 100 čuvara malih slobodnih knjižnica Na konvenciji su sudjelovali i čuvari iz Mađarske, Srbije i Slovenije tako da je konvencija imala regionalni i međunarodni karakter. Male slobodne knjižnice stavljaju fokus na važnost knjiga i knjižnica u našim zajednicama, te potiču na inspiraciju, suradnju i promociju čitanja kao ključnog elementa kulture i obrazovanja u Hrvatskoj. Konvencija je okupila čuvare kućica s knjigama bez obzira na njihov formalni ili institucionalni status. Tema 1. Konvencije #MSKH usmjerena je na jačanje uloge i utjecaja malih slobodnih knjižnica u Hrvatskoj te na podršku njihovim predanim čuvarima. Manifestacija je financirana sredstvima Ministarstva kulture i medija RH.

Neobična suradnja TZ Prelog, Grada Preloga, KIČ Prelog i Pivovare Lepi dečki

Turistička zajednica Grada Preloga i Grad Prelog, u suradnji sa craft Pivovarom Međimurski Lepi Dečki, predstavili su u subotu 11. studenog prvo priločko pivo, pilsner naziva Dravos. Inicijativa za prvo priločko pivo stigla je suradnjom Međimurskih Lepih dečki i Knjižnice i čitaonice Grada Preloga. Dravos je personifikacija rijeke Drave, sličan vodenjaku, koju su koristili Rimljani. Kako bi se smirili dravski duhovi, u rijeku su se nekad ulijevali pivo ili vino pa nam se ovaj naziv učinio pogodnim. Opis i inspiraciju za ime predložila je ravnateljica Knjižnice.

3. IZDAVAČKA DJELATNOST

U petak, 27. siječnja 2023., u prostoru Knjižnice i čitaonice Grada Preloga predstavljena je prva preloška baštinska slikovnica naziva „Pesjanek te gled!“ autorice Maje Lesinger. Slikovnica je kruna višegodišnjeg rada djelatnica Knjižnice i čitaonice Grada Preloga na revitalizaciji i popularizaciji lokalnih mitova i legendi dravskoga kraja. Izdavač publikacije je KIČ Prelog uz financijsku potporu Osnivača te je ona zamišljena kao prva u ciklusu tematski sličnih djela za djecu. Slikovnica je uvrštena u zavičajne zbirke lokalnih knjižnica, ali i u fond knjižnica diljem zemlje. Slikovnica „Pesjanek te gled!“ prva je preloška baštinska slikovnica temeljena na lokalnom mitskom biću koje živi uz rijeku Dravu kraj Preloga – pesjaneku. Namijenjena je djeci mlađe dobi od jedne do pet godina starosti. Tekst je napisan na razgovornom kajkavkom narječju, a priča je svojevrsna dekonstrukcija i rekonstrukcija opisa bića i njegovih osobina. Likovni izraz se može nazvati minimalističkim, što doprinosi i lakšem čitanju teksta za čitače početnike, ali i za one s poteškoćama u čitanju – tekst je napisan velikim tiskanim slovima i lako čitljivim fontom. Stil književnog djela pogodan je i za korištenje u biblio-terapijske svrhe, a izrađeni su i dodatni didaktički materijali koji su dostupni besplatno online.

Slikovnicu je ilustrirala Nejra Turčinović, magistra građevinarstva i doktorandica tehničkih znanosti na Politehničkom fakultetu u Zenici. Slikovnica Pesjanek te gled! nalazi se u slobodnoj prodaji te je prvi književni, ali ujedno i turistički proizvod knjižnice u smislu dostupnosti za širu javnost i publiku.

Didaktički materijali su dostupni na poveznici:

<https://www.dropbox.com/s/wmpz54tioxsulng/Digitalni%20materijali%20za%20rad%20uz%20slikovnicu%20Pesjanek%20te%20gledi%21.pdf?dl=0>

4. PROJEKTI I KAMPANJE

4.1. Projekti

Knjižnica provodi svoje stalne projekte za poticanje čitanja te aktivno sudjeluje u svojim partnerskih dužnostima na ostalim projektima od kojih navodimo najveće:

- *NAPLE SISTER LIBRARIES:*

Program je zamišljen kao poticaj knjižnicama na međusobnu suradnju, a namijenjen je svim narodnim knjižnicama u zemljama članicama NAPLE-a koje se odluče uključiti u program i sudjelovati u pronalaženju knjižnice partnera u nekoj od zemalja članica te uspostaviti suradničke programe. Prilika je ovo i za središnje knjižnice nacionalnih manjina da unaprijede svoje veze sa matičnom zemljom, ali i da što bolje predstavljaju svoj jezik i kulturu lokalnoj zajednici u kojoj žive i djeluju. Knjižnice koje su u ovom trenutku iskazale želju sudjelovati u programu, jesu knjižnice iz Belgije, Hrvatske, Češke, Finske, Irske, Poljske, Portugala, Rumunjske, Slovenije i Španjolske.

- *Zelena knjižnica:*

Zelena knjižnica je projekt Društva bibliotekara Istre započet u ožujku 2011. godine. Cilj projekta je preko Društva bibliotekara Istre i istarskih knjižnica educirati javnost i širiti svijest o održivom društvu i nužnosti zaštite okoliša i to kroz: portal Zelena knjižnica, projekcije dokumentarnih filmova, stručna predavanja, tribine i promocije knjiga.

- *Topoteka Grada Preloga -*

projekt na ICARUS digitalnoj platformi Topoteka ICARUS Hrvatska interakcijom s lokalnim ustanovama, udrugama, zajednicama i pojedincima koji posjeduju arhivsko gradivo želi potaknuti zaštitu i javno predstavljanje njihovih arhiva. Jedan od suvremenih alata za dijeljenje zavičajno-povijesnih zbirki je digitalna platforma Topoteka koja na jednostavan način

omogućuje digitalizaciju i objavljivanje raznovrsnih povijesnih izvora i korištenje interaktivnih IT alata za njihovo opisivanje, predstavljanje i pretraživanje.

Poveznica na službenu stranicu projekta i dodatne informacije: <https://prelog.topoteka.net/>

- *Male slobodne knjižnice Hrvatske*

Uz lokalnu inicijativu, pokreće se i inicijativa na državnoj razini - Facebook stranica i grupa za čuvare kućica i interaktivna karta s pozicijom pod imenom Male slobodne knjižnice Hrvatske.

<https://www.facebook.com/kucicezaknjige>

Svrha je ove aktivnosti građanstvu i turistima omogućiti cjeloviti uvid u male slobodne knjižnice u turističkim i ostalim mjestima u Hrvatskoj kako bi imali besplatan pristup štivu za čitanje. Također, ovo je jedinstvena inicijativa za okupljanje podataka o slobodnim 7 knjižnicama, njihovu promociju i podršku knjižničarima i volonterima koji kućice samostalno grade, postavljaju, održavaju i posjećuju dugi niz godina.

Katalog svih upisanih knjižnica je dostupan na:

https://issuu.com/kicprelog7/docs/katalog_interaktivna_karta_mskh_2021?fbclid=IwAR3q0MktUC4WvRk5EloipdrP1X5iefiKYcMFC7qmHNGXV6lNNpSR-HWs9jA

Interaktivna karta svih upisanih knjižnica je dostupna na:

https://padlet.com/knjiznicaprelog/97p5v8c1m4vq2jnj?fbclid=IwAR0KB1L1ccrZVT9OuU7aRElv_vKxxeA4Hc0Kkiv71Q2Wzr8n-YyPuceciFo

- *Boost Digi Culture*

Projekt Erasmus+ "BoostDigiCulture" postavlja temelje za održivi i uključivi okvir za profesionalni razvoj otvorenih obrazovnih resursa i praksi, osmišljenih za poboljšanje digitalnih kompetencija kulturnih stručnjaka s niskim digitalnim vještinama, posebno onih koji rade u malim i srednjim kulturnim ustanovama u zemljama partnerima i šire. Cilj projekta je poboljšati kapacitete odraslih kulturnih stručnjaka u implementaciji digitalne kulture u njihov institucionalni program i promicati svijest o važnosti digitalne spremnosti i obuke odraslih kulturnih stručnjaka za institucionalnu otpornost i održivost.

Poveznica na službenu stranicu projekta i dodatne informacije: <https://boostdigidculture.eu/>

- *ADELE*

Digitalne tehnologije duboko su promijenile naše osobne, profesionalne i obrazovne živote. Promjene u obrazovnom okruženju zbog digitalnog napretka dalekosežne su i sektor obrazovanja odraslih sada istražuje nove uloge, metode i usluge u cjeloživotnom učenju kako bi bolje dosegao učenike i svoje usluge učinio lakšim za korisnike. Ali kako organizacije za obrazovanje odraslih, posebno one koje djeluju u sektoru neformalnog obrazovanja, mogu znati koriste li digitalne tehnologije u potpunosti?

Projekt Advancing Digital Empowerment of Libraries in Europe (ADELE) ima za cilj odgovoriti na ovo pitanje nudeći besplatni prilagodljiv alat temeljen na webu koji pomaže organizacijama za obrazovanje odraslih da razmisle o tome kako koriste i gdje mogu dalje integrirati digitalne tehnologije za poboljšanje svojih usluga. Razvijeni alat nadograđuje se na alat SELFIE za škole koji je razvila Europska komisija s ciljem pružanja podrške organizacijama za obrazovanje odraslih koje nude neformalno obrazovanje. Pritom će alat pomoći organizacijama za neformalno obrazovanje da budu digitalno spremne i okrenute budućnosti.

Poveznica na službenu stranicu projekta i dodatne informacije: <https://www.adele-project.eu/>

- *E-Routes*

Projekt Time Travel Routes Through Europe (E-ROUTES) osmišljen je s ciljem pružanja novog pristupa u predstavljanju europskih putnih ruta kroz GLAM (Galleries, Libraries, Archives, Museums) fondove i umjetničku građu koja ima zajedničke kulturne denominacije za zemlje sudjelovanje u projektu. Projekt donosi višeslojnu platformu u obliku digitalnih zbirki, user-friendly aplikacije s proširenom stvarnošću, multikulturalne umjetničke i specijalističke komunikacije i programa razmjene. Ova višeslojna platforma pružit će sredstva za istraživanje, selekciju, digitalizaciju, prezentaciju i korištenje materijala putnih ruta, poput putopisa, dnevnika, biografija, umjetničkih djela, slika, fotografija itd.

Tema putnih ruta shvaćena je kao prostor interkulturalnog dijaloga i temelj za kulturne i turističke tematske rute koje na isprepletenim razinama povezuju geografski prostor i razdoblja od 18. stoljeća do danas. Na ovaj način putovanje ili putovanje, ovdje promatrano kao individualno i kolektivno ljudsko iskustvo, predstavljeno je kao način komunikacije koji povezuje mjesta i ljude kroz zajedničko iskustvo, što daje temelj zajedničkoj kulturnoj baštini i široj europskoj perspektivi koja prolazi kroz vrijeme, prostora i granica.

Poveznica na službenu stranicu projekta i dodatne informacije: <https://e-routes.eu/>

- *#SVOJA: Osnaživanje djevojčica i djevojaka u odnosu na rodne i druge stereotipe na internetu i društvenim mrežama*

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga i Goethe-Institut Kroatien u suradnji dvjema medijskim pedagoginjama iz Njemačke, Astrid Meckl i Raphaelom Müller iz Instituta za medijsku pedagogiju JFF u Münchenu, žele pridonijeti jačanju samopouzdanja djevojčica i djevojaka i svijesti o postojanju rodni i drugih stereotipa na internetu i društvenim mrežama te poticati pozitivnu sliku o vlastitom tijelu u online okruženju za djevojčice i djevojke u dobi od 10 do 16 godina.

Kao prirodni saveznik u ostvarenju toga cilja pojavljuju se školske i narodne knjižnice te škole odnosno njihovi zaposlenici, a sredstvo provedbe su jednostavni, (prostoru i raspoloživom vremenu te ljudskim resursima) prilagodljivi tiskani i digitalni materijali za rad s djecom, u ovom slučaju prije svega djevojčicama i djevojkama.

Web stranica projekta gdje su dostupni i materijali za rad:

<https://www.goethe.de/ins/hr/hr/kul/sup/du-selbst.html>

Svi materijali nose licencu CC BY-NC-SA (Imenovanje-Nekomercijalno-Dijeli pod istim uvjetima). Projekt sufinancira Agencija za elektroničke medije

4.2. Kampanje

Knjižnica provodi svoje stalne kampanje za poticanje čitanja i popularizaciju Knjižnice od kojih ovdje navodimo najveće:

- *Nacionalna kampanja „Čitaj mi!“*: poticanje čitanja od najranije dobi kroz suradnju s djecom, roditeljima, odgojiteljima i Dječjim vrtićem Fijolica Prelog
- *I ja želim čitati!*: Cilj je ove kampanje informirati i educirati javnost te ju učiniti osjetljivom za problematiku osoba s teškoćama čitanja i disleksijom. Pokušat će se utjecati na izmjenu Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima (NN 167/03, čl. 86) koji bi omogućio osobama s teškoćama čitanja i disleksijom lakši pristup većem broju knjiga priređenih za ovu skupinu ljudi.

5. STRUČNO USAVRŠAVANJE DJELATNIKA

Većina edukacija djelatnica KIČ Prelog odvija se putem besplatnih webinar a sastanci s partnerima i suradnicima odrađuju se pomoću Zoom i Skype platforme. Predavanja, izlaganja i radionice na kongresima izvodi ravnateljica.

5.1. Odslušana predavanja

- 03.02. - 4.02.2023. Medijska pismenost Goethe Institut
- 03.02. 2023. CSSU - Statistike za narodne knjižnice - najčešće pogreške
- 22.02.2023. UNESCO Global Conference "Internet for Trust"
- 28.02.2023. CSSU Građanska znanost u knjižnicama
- 28.02.2023. ADELE: Boosting the digital readiness of public libraries with the ADELE tool
- 14.03.2023. ADELE library participants LTTA
- 22.03. - 24.03.2023. Dani ICARUS-a u Šibeniku
- 03.04. - 04.04.2023. Medijska pismenost Goethe Institut
- 25.04.2023. ADELE: large scale testing
- 22.05.2023. ADELE : tool navigation

- 25.05.2023. 5. stručni skup „Ostvarimo potencijale knjižnica“ – „ Treća životna dob – kako održati kvalitetu života
- 12.06.2023. -16.06.2023. Projekt Boost Digi Culture u Portugalu (5 - dnevni edukacijski sastanak)
- 10.07.2023. - 17.07. 2023. Projekt ADELE u Italiji (7 - dnevni edukacijski sastanak)
- 30.08.2023. 15:00 -16:00 ADELE webinar #2 "A digital strategy for the public library"
- 10.10.2023. 15:00 - 16:00 ADELE Webinar #4 Engaging young people in public libraries with new technologies
- 25.10.2023. 1. KONVENCIJA #MSKH
- 01.12.2023. 08:00 - 16:00 -BIBLIOKON U VIRJU

5.2. Održana predavanja

- 03.03.2023. Data Detox ŽSV školskih knjižničara Koprivničko - Križevačke županije
- 09.03.2023. Algoritmi
- 21.03.2023. AI
- 22.03. - 24.03.2023. Dani ICARUS-a u Šibeniku Libraries as Tourism Potential of Small Communities
- 28.04.2023. Dani medijske pismenosti WTFW
- 25.05.2023. 5. stručni skup „Ostvarimo potencijale knjižnica“ – „ Treća životna dob – kako održati kvalitetu života - Netrivijalna trivija
- 26.06.2023. 4. Zeleni festival Karlovac - Veza MSK i zelenog turizma
- 13.09.2023. 16:00 - 17:00 Maja Lesinger (Prelog Municipal Library)/PL2030 - ADELE Webinar #3
- 25.10.2023. 10:00 - 14:00 1. KONVENCIJA #MSKH- Vođenje konferencije i predavanje o upotrebi Padlet karte
- 30.11.2023. 10:00 - 13:00 Predstavljanje projekta #SVOJA - predavanje o didaktičkim alatima i metodičkim rješenjima u projektu, predstavljanje priručnika za rad
- 01.12.2023. 08:00 - 16:00 -BIBLIOKON U VIRJU izlaganje Kvizovi u zajednici i postersko izlaganje Digitalni detox

6. FOND, NABAVA I OTPIS

U inventarnoj knjizi br. 7 (od P32301) i 8 (do P33716) u 2023. godini inventarizirano je **71 doniranih** jedinica knjižne građe, ukupne vrijednosti **1004,59 eura**.

U istom periodu inventarizirano je **247** jedinica knjižne građe koje je za potrebe Knjižnice i čitaonice Grada Preloga **otkupilo** Ministarstvo kulture, ukupne vrijednosti **6983,90 eura**.

Također, evidentirano je i **1097** jedinica knjižne građe koje je Knjižnica **kupila u vrijednosti od 16.093,31 euro**.

Ukupno je nabavljeno i inventarizirano 1415 svezaka knjižne građe.

U 2023. godini, redovnim izlučivanjem i otpisom, otpisan je 127 svezak u vrijednosti od 2362,06 eura. Razlog otpisa:

- Otuđene/nevracene knjige - 62 primjeraka u vrijednosti od 967,07 €
- Oštećene knjige - 65 primjeraka u vrijednosti od 1.394,99 €

Ukupni fond knjižnice broji 35 031 od toga u otvorenom pristupu broj svezaka 30 000 dok se ostatak građe nalazi u zatvorenom skladištu na adresi Glavna 5, Prelog.

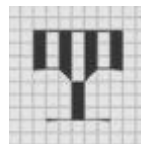
Katalog upisane građe dostupan je na poveznici: <https://library.foi.hr/lib/index.php?B=79>

7. ČLANOVI, USLUGE I KORIŠTENJE

Djelatnice KIČ Prelog nastavile su s radom i dalje na zavidnoj razini uz kreativnost, inovativnost i kvalitetu. Naša suradnja s odgojno-obrazovnim ustanovama i našim korisnicima dijelom je preselila u online okruženje. Ova spoznaja daje inspiraciju za daljnji razvoj digitalnih usluga i didaktičkih materijala za učenje i zabavu te otvara vrata većem broju korisnika i potencijalnih članova knjižnice.

U nastavku se nalazi tablica statističkih podataka koje o narodnim knjižnicama prikuplja NSK. Tablica prikazuje podatke o uslugama i korištenju knjižnice u 2023. godini

**SUSTAV JEDINSTVENOG ELEKTRONIČKOG PRIKUPLJANJA,
OBRADE, IZVJEŠTAVANJA I ARHIVIRANJA STATISTIČKIH
PODATAKA O POSLOVANJU KNJIŽNICA
Usluge i korištenje**



Knjižnica i čitaonica Grada Preloga

Županija	Međimurska	
Broj aktivnih posuđivača s registriranom posudbom u izvještajnom razdoblju	1059	
Ukupan broj aktivnih korisnika prema statusu članstva u izvještajnom razdoblju	1059	
Broj novoupisanih korisnika	90	
Broj korisnika koji su obnovili članstvo u izvještajnom razdoblju	924	
Broj korisnika kojima vrijedi članstvo u izvještajnom razdoblju	25	
Broj učlanjenih pravnih osoba	20	
Broj aktivnih korisnika u više ogranaka i podružnica unutar mreže knjižnice u izvještajnom razdoblju	0	
Ukupan broj aktivnih korisnika prema vrsti u izvještajnom razdoblju	1059	
Broj djece (do 14 godine)	322	
Broj mladih (od 15 do 17 godina)	107	
Broj odraslih (od 18 do 65 godina)	379	
Broj starijih (preko 65 godina)	251	
Ukupan broj aktivnih fizičkih korisnika po spolu u izvještajnom razdoblju	1029	
Broj žena	685	
Broj muškaraca	344	
Ukupan broj posudbi u izvještajnom razdoblju	23899	
Posudbe u knjižnici	99	
Posudbe izvan knjižnice	23800	
Ukupan broj posudbi izvan knjižnice po vrsti građe u izvještajnom razdoblju	23899	
Broj posudbi tiskanih knjiga	23899	
Međuknjižnična posudba i elektronička dostava dokumenata u izvještajnom razdoblju	SVI zahtjevi	RIJEŠENI zahtjevi
	1	1
Broj naših zahtjeva upućenih drugim knjižnicama	1	1
Ukupan broj riješenih informacijskih zahtjeva	46	
Broj riješenih informacijskih zahtjeva	46	
Ukupan broj fizičkih i virtualnih posjeta knjižnici u izvještajnom razdoblju	27287	
Broj fizičkih posjeta	5613	
Broj virtualnih posjet	21674	
Broj knjižničnih događanja u izvještajnom razdoblju	74	

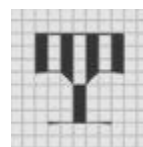
Broj knjižničnih događanja za djecu i mlade	40
Broj knjižničnih događanja za odrasle	34
Ukupan broj posjetitelja knjižničnih događanja u izvještajnom razdoblju	2672
Broj posjetitelja knjižničnih događanja za djecu i mlade	1320
Broj posjetitelja knjižničnih događanja za odrasle	1352
Broj edukacijskih radionica za korisnike u izvještajnom razdoblju	10
Broj polaznika edukacijskih radionica za korisnike u izvještajnom razdoblju	370
Broj polaznika edukacijskih radionica	20
Broj polaznika u obilasku knjižnice uz stručno vodstvo	80
Broj polaznika na knjižničnim (interaktivnim) online modulima za edukaciju tijekom istoga razdoblja	270
Opremljenost knjižnice internetom i/ili bežičnim internetom	DA
Ukupan broj svezaka i jedinica građe u zavičajnoj zbirci	547
Broj svezaka knjiga u zavičajnoj zbirci	537
Broj jedinica ostale građe u zavičajnoj zbirci	10
Ostale posebne zbirke	
Broj ostalih posebnih zbirki	8
Broj svezaka i jedinica građe ostalih posebnih zbirki	9920

8. PRORAČUN I TROŠKOVI

U nastavku se nalazi tablica statističkih podataka koje o narodnim knjižnicama prikuplja NSK. Tablica prikazuje podatke o proračunu i troškovima knjižnice u 2023. godini.

U 2023. osim nove knjižne građe, nabavljena je i nova računalna oprema za korisnike čiju je kupnju sufinanciralo Ministarstvo kulture i medija RH.

SUSTAV JEDINSTVENOG ELEKTRONIČKOG PRIKUPLJANJA, OBRADE, IZVJEŠTAVANJA I ARHIVIRANJA STATISTIČKIH PODATAKA O POSLOVANJU KNJIŽNICA



Proračun i troškovi

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga

Županija	Međimurska
Ukupni rashodi za knjižnicu u izvještajnom razdoblju izraženi u kunama	80,848.91
Troškovi nabave knjižnične građe	23,077.21
Troškovi bruto osobnih dohodaka za osoblje u knjižnici	28,774.20
Ostali troškovi	28,997.50
Vlastiti prihodi i ostali izvori u izvještajnom razdoblju izraženi u kunama	2,430.94
Vlastiti prihodi	2430.94
Ostali izvori	0.00
Ukupna sredstva iz proračuna – prema vrstama izvora financiranja	75,126.52
Osnivač	57,000.00
Županija	1,327.23
Ministarstvo kulture	16,799.29
Ostali proračunski izvori	0.00
Ukupna sredstva za nabavu građe	23,077.21
Osnivač	9,377.21
Županija	1,327.23
Ministarstvo kulture	12,372.77
Vlastiti prihodi	0.00
Ostali izvori	0.00

9. ZAKLJUČAK

Prema tekstu izvješća vidljiv je veliki potencijal za rast i razvoj Knjižnice, njezine zajednice članova i korisnika te mreže partnera u lokalnoj zajednici. Prema statističkim podacima o posjetima i korištenju Knjižnice ali i organiziranim manifestacijama, akcijama, projektima i kampanjama (zaključno s 31.12.2023.), vidljivo je da su prostorni kapaciteti Knjižnice maksimalno iskorišteni, informatička oprema je postala izuzetno tražena (i nedostatna), a djelatnice koje rade istodobno na poslovima ravnatelja i diplomiranog knjižničara (čistačice, animatorice, predavačice, voditeljice, učiteljice i dr.) te pomoćna knjižničarka i više nego maksimalno opterećene.

Knjižnica i čitaonica Grada Preloga zajedno sa svojom zajednicom, Osnivačem i građanima Preloga mala je knjižnica u kojoj se upravo zbog bliske suradnje s navedenim dionicima događaju velike stvari. Stoga je važno da se ovakva suradnja i dalje nastavi te da se njeguju odlični odnosi s ljudima koji svojim radom i trudom doprinose uspješnosti rada i poslovanja ove ustanove.

KIČGP zauzvrat nudi kvalitetan kadar i usluge te inovacije koje smještaju ovu knjižnicu uz bok najvećih i najuspješnijih - ne samo u državi. Također, analizom zadovoljstva članova uslugama i fondom te dobivenim izvrsnim rezultatima jasno se daje do znanja da se strateško planiranje i samo provođenje do sada postavljenih ciljeva kreće u pravom smjeru.

KLASA: 612-04-24-01/12

Urbroj: 2019-14-3-24-01

Prelog, 06.03.2024.

Ravnateljica:

Maja Lesinger, viša knjižničarka



The image shows an official circular stamp of the Library and Reading Room of the City of Prelog. The stamp contains the text "KNJIŽNICA I ČITAONICA" around the top edge, "GRAD PRELOG" in the center, and a small asterisk at the bottom. To the right of the stamp is a handwritten signature in black ink that reads "M. Lesinger".