



DOM KULTURE GRADA PRELOGA  
TRG SLOBODE 1

**IZVJEŠĆE O RADU**  
**DOMA KULTURE GRADA PRELOGA**  
**ZA 2024. GODINU**

V. D. Ravnateljica:  
Jasminka Pervan, mag. mus.

Dom kulture Grada Preloga djeluje od 1999. godine. U zgradi, kapaciteta 306 sjedećih mjesta, sa dvoranom opremljenom adekvatnom rasvjetom, filmskim opremom za projektiranje digitalnih i 3D projekcija i najmodernijim dolby surround ozvučenjem vrlo je ugodno mjesto za posjećivanje kulturnih, filmskih i inih programa. Ostvarivanjem projekta digitalizacije nezavisnih kinoprikazivača i provođenja Nacionalnog programa audiovizualnog stvaralaštva 2010. -2014. Dom kulture Grada Preloga opremljen je digitalnom opremom uz 28 gradova Republike Hrvatske. U 2024. godini broj opremljenih kina digitalnom opremom dosegao je broj od 73 kina u 61 gradu i otoku. Osnovna djelatnost je organiziranje kazališnih, glazbenih, filmskih i drugih kulturno – umjetničkih priredaba vlastite produkcije ili u suradnji s drugim ustanovama i Udrugama. Svrha i cilj rada ustanove usmjeren je prema razvoju i unapređenju visoke razine kulturne i amaterske umjetnosti, odgoja publike sa zdravim i kvalitetnim potrebom u odabiru predstava i programa.

### KAZALIŠNA DJELATNOST

U Domu kulture Grada Preloga u 2024. godini u sklopu Predstava velike scene, gostovao Ludens Teatar iz Zagreba sa predstavom redateljice Jasmin Novljaković **TESTOSTERON**. Temu, odnosno životne dvojbe *Je li život podređen razumu, osjećajima ili smo radije robovi biologije? Upleteni u začarani krug požude, egoizma i želje za ljubavlju, pateći od usamljenosti, možemo li postići sklad sa suprotnim spolom i sami sa sobom*, utjelovila je glumačka ekipa; Enes Vejzović, Sven Šestak, Hrvoje Klobučar, Ivica Pucar, Filip Križan, Ivan Simon, Ivan Grčić te Matija Gašpari.

Predstava redatelja Mateja Safundžića i izvrsni dvojac Matej Safundžić i Branko Banković sa puno plesa i scenskog pokreta postavili su predstavu PETAR PAN. Vesela razigrana predstava sa velikom porukom. Svi mi odrastamo, ali je divno ostaviti dijete u sebi i veseliti se životu. Wendy Darling je djevojčica koja mašta i uživa svjesna da će odrasti. Petar nikako to ne prihvaća odrastanje. Njihov život u Nigdjezemaškoj želi pokvariti opasni Kapetan Kuka i njegov smotani gusar.

Kazalište prijatelj iz Zagreba gostovalo je sa edukativnom predstavom TRATINČICA I ČUDESNA VRTIČKA KREMA.

Jedan od ključnih trenutaka u odrastanju i socijalizaciji malog djeteta je prvi dan odlaska u vrtić, koji čak i u najbezbolnijim varijantama teško prolazi bez straha i plača. Slikovnica Jelene Premec tematizira upravo taj problem, taj trenutak razdvajanja od roditelja. Hrvoje Zalar je u svojoj dramatizaciji razradio osnovnu temu i nadopisao scene u kojima je na komičan i djeci prepoznatljiv način prikazao težak rastanak glavnog lika (Tratinčkice) od svojih roditelja.

Komična predstava koja priča o dogodovštinama i problemima u kući na humorističan način Aleksa i Bare iskazana je u predstavi GOLA ISTINA, u izvedbi Aleksandra Lazića i Nataše Popović, a predstava izvedena je u Oporovcu.

Teatar Rugantino iz Zagreba gostovao je sa predstavom **“Uvijek će nam ostati ljubav”**, nježna i pomalo uznemirujuća komedija o metamorfozama ljubavi u kojoj se propituje zajedništvo

dvoje ljudi koje u trenucima krize i nerazumijevanja, razdvajanja i mirenja, može održati samo ljubav. Istovremeno to je i smiješna i tužna priča o braku. Redatelj Dario Harjaček, a glumili su Dražen Čuček i Jelena Miholjević.

U predstavi Roma teatra i kooprodukciji uo Multikulti i Centra KNAP iz Zagreba – JAŠARPAŠIĆI. Redateljica Zvezdana Bubnjar postavila je svakodnevno događanje u obiteljima, na vrlo profesionalan način; Jašar, glava kuće obitelji Jašarpašić, upravo se vratio s bolničkog liječenja na kućni oporavak. Ozbiljno je bolestan, a trojica sinova i unučica, učinit će sve da se otac i djed što brže oporavi. No postoji strah i postavlja se pitanje što ako je došlo vrijeme da se Jašar riješi zemaljskih muka, tko će ga dostojno zamijeniti i postati glava kuće Jašarpašića.

Glumačka ekipa; Mišo Goman – Jašar, Dejan Seferovic – Redžep, Ivan Stanić – Samir, Stjepan Nikić – Đovani, Nikolina Bubnjar – Đulijeta.

Povodom proštenja u Hemuševcu gostovalo je dječje kazalište Mala Scena sa predstavom GRGA ČVARAK u režiji Ivana Čoha. Predstava je ostavila svima znanu poruku probuditi u sebi optimizam i ono najbolje i učiniti svijet boljim mjestom za život.

U protekloj godini u sklopu dana smjeha bile su odigrane slijedeće predstave;

BABINJAK, tekst i režija: Ljubomira Kerekeša, Kata, Seka, Ružica i Boža, članice Udruge žena "Moramo" koje imaju puno većih problema od običnog uživanja u traču. Odlučne u svojoj nakani da opljačkaju lokalnu mesnicu jer im je bahati mesar prodao staro i pokvareno meso zbog kojega je smrtno stradao Katin pas, počinju pripreme za dugo očekivanu osvetu kako bi se konačno zauzele za sebe i pomogle u humanitarnoj akciji. Uz stalno preispitivanje svojih odluka i borbe sa strahom od neuspjeha ova predstava će govoriti o problemima nasilja nad ženama, o problemima etiketiranja i omalovažavanja žena u društvu, kao i o empatiji i međusobnoj pomoći koje danas u društvu ima sve manje. Glumačka Ekipa: Isidora Ferenčina, Mirna Medaković Stepinac, Zdenka Šustić, Lana Gojak Bajt.

BANKROT, Tekst i režija: Aleksandar Lazić, predstava puna preokreta i iznenađenja u kojoj se pronalaze i dame i gospoda i šljakeri i domaćice. Predstava u kojoj je krivac više nego očit, a završetak totalno neočekivan. Bankrot može biti i simpatičan, a put do njega nikad nije bio lakši. Glume: Aleksandar Lazić i Nataša Popović.

DIMNJAČAR, predstava Ljubomira Kerekeša i kao režisera i glumca, ispričana jednostavnim jezikom malog čovjeka koji vrlo lako uspostavlja komunikaciju s publikom.

Na pozornici Doma kulture Grada Preloga uprizorena je predstava #Zombi #Apokalipsa, autorski rad Petre Vukelić nastao u produkciji Teatra Prima Vista.

#Zombi #Apokalipsa, satirična predstava koja se na duhovit način bavi pitanjem psihologije troje potpuno različitih ljudi koji su se našli u istom prostoru spašavajući se od zajedničkog neprijatelja.

Prigodna kazališna predstava povodom obilježavanja Dana Grada Preloga JEŽEVA KUČICA I DJED BOŽIČNJAK, u režiji Tea Gjergjizi, izvedbi kazališne skupine Smiješko iz Zgreba, mali

mjuzikl, glazba originalna iz audio zapisa, nastalog prije 20 godina, ostavila je poruke koje krase vrijeme Došašća; ljubav, dobrotu, zajedništvo i mir.

### KONCERTNA DJELATNOST

Od koncertne djelatnosti u organizaciji Domu kulture Grada Preloga u protekloj godini održano je pet koncerata koje je sufinanciralo ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske.

ANSAMBL CAMERATA GARESTIN iz Varaždina nastupili su u Župnoj crkvi sv. Jakoba u Prelogu. Ansambl je izvodio djela baroknih skladatelja, ranijeg razdoblja, djela koja su rjeđe izvođena; Tomaso Cecchini, Girolamo Frescobaldi, Heinrich Sckutz, Antonio Vivaldi, Fra. Ivan Marko Lukačić Vinko Jelić i dakako najveći majstor barokne glazbe Johann Sebastian Bach. Preludijem i fugom u f – molu, BWV 534 započeo je koncert na župnim, novoobnovljenim orguljama u izvođenju Krešimira Hasa. To je treći orguljaš koji je imao izvedbu na novoobnovljenim orguljama uz Višeslava Jaklina i neponovljivog Pavla Mašića. Ivana Lazar svojim osebujnim sopranom interpretirale je djela svom preciznošću i jasnoćom. Lazar je istaknuo svoju umjetničku genijalnost i tehničku spretnost u svojim dionicama repertoara. Novo, vrlo ugodno iskustvo moglo se osjetiti u bas dionicama Berislava Puškarića, vrlo ugodnog zvučanja i muzikalnosti. Cijeli dojam izvedbi zaokružen je na veselu, glazbeno bogatu koncertnu večer.

**Nadia Varga Modrić pijanistica i Zita Draušnik, violončelo započele su koncert** Sonatom za violinu u klavir u G-duru, u obradi V. Dešpalja) za violončelo i klavir.

Lirična sonata, sa pjevnim temama smatrana najromantičnijom skladbom u Mozartovom opusu. U izvedbi minijatura hrvatske skladateljice Dore Pejačević bila je izražena sfera salonske glazbe sa vrlo profinjenim dinamičkim, glazbenim tehnikama. Vrlo česta izvodivo i nagrađivano djelo Dimitrija Šostakovića, smatra se najromantičnijom u opusu, otvorena vrata u svijet njegove duše. Nastalo je u periodu krize u obiteljskom životu skladatelja. Izvedbeno, tehnički i emocionalno vrlo je složeno.

Na programu se našla skladba Ladislava Varge, opjevana sa Idilom Međimurja i Međimurskih pjesama koje griju srca. Koncert završava skladbom austrijskog skladatelja Davida Poppera, značajnim violončelistom-virtuozom 19. stoljeća, njegovim najpopularnijim Koncertnim polonezom op. 14. Skladba, prožeta strašću i virtuosnošću.

Umjetnice su ovu glazbeno večer ispunile svom ljepotom, lakoćom slušanja i dobrom energijom koju su posjetitelji mogli osjetiti.

U Župnoj crkvi svetog Jakoba, st. ap. u Prelogu, gostovao je istaknuti i svjetski priznati ansambl **ZAGREBAČKI SOLISTI**. Izveli su djela Arcangelo Corelli: Concerto grosso u D-duru, op. 6, br. 4, Bruno Bjelinski: Šest invencija za gudače – Plaisanteries, Giacomo Puccini: Krizanteme, Ottorino Respighi: Stare pjesme i plesovi, br. 3.

Bio je to koncert najkvalitetnijih umjetnika, kombinacija orkestralnih solista i vođa dionica s višegodišnjim iskustvom, pod vodstvom maestra svjetskog glasa Sretana Krstića, koji je svojim iskustvom sa lakoćom i profesionalnošću, vodio skladbe u razdoblju od baroka do novijeg doba, glazbenim svijetom do duša slušatelja. Punina zvuka gudačkih instrumenata,

velikih dinamičkih opsega od najtišeg piannissima do raskošnog fortissimo, dirajući tako sve emocije slušatelja. A umjetnici, svirači, pratili su razvoj situacije u stopu sa velikim maestrom. U svemu, bio je to doživljaj u Prelogu koji će se u glazbenom svijetu dugo pamtiti.

U prostorima Doma kulture Cirkovljan održan je koncert ansambla **PODIMUM BRASS KVINTET**.

Repertoar programa koncerta bio je ujednačeno probran od klasičnih do modernih skladbi, pa čak i tradicionalnih, svima poznatih, melodije u aranžmanima istaknutih skladatelja. Ansambl je uigrano sa prekrasnim zvukom toplih tonova, ukomponiranih u skladan tok harmonija i ritma, proizveo nezaboravnu atmosferu doživljaja glazbe.

Još jedan koncert u nizu koji potvrđuje kvalitetu umjetnika i koncerata na sceni Doma kulture Grada Preloga.

U povodu blagdana Svete Cecilije organiziran je koncert ansambla **TRIO SOLEMNIS**, koncert na novoobnovljenim orguljama u župnoj crkvi.

Osnovan 2016. godine u Zagrebu. Članovi tria su iskusni i renomirani glazbenici, poznati domaćoj i stranoj publici već duži niz godina. Trio je do sada nastupio na mnogim domaćim festivalima (Orgulje Heferer, Zvuci orgulja Zagrebačke katedrale, Festival orguljaške baštine otoka Visa itd.) te u inozemstvu.

#### **FILMSKA DJELATNOST:**

U Domu kulture Grada Preloga od 1. siječnja 2023. godine pa do 31. prosinca 2024. godine prikazano je 180 filmova, odigrano 408 projekcija, koje je gledalo 3162 posjetitelja. Filmovi su bili prikazivani prosječno dvije projekcije na tjedan, dok su hit filmovi prikazivani i u više projekcija. Sa distributerskim kućama, Con film Zagreb, Blitz film Zagreb, Editus Zagreb, 2i Film Zagreb, Duplicato Film Zagreb, ZZF Zagreb, Radar Karlovac i Discovery film Zagreb, Dom kulture Grada Preloga vezan je ugovorom o plaćanju filmova u visini 40% do 50% od prihoda od ulaznica.

Dom kulture Grada Preloga član je Udruge nezavisnih kino prikazivača hrvatske. U 2024. godini održani su zajednički programi. U suradnji sa Kino mrežom i Francuskim Institutom od 8. do 12. ožujka održalo se 10. izdanje Ženijalnih dana, program koji se održava povodom obilježavanja Međunarodnog dana žena.

U Domu kulture Grada Preloga prikazivali su se filmovi ROCCA MIJENJA SVIJET, i film TUĐA DJECA. Ulaz na projekcije je bio besplatan. Film ROCCA MIJENJA SVIJET gledalo je 17 posjetitelja, dok je film TUĐA DJECA gledalo 23 posjetitelja.

Dom kulture sudjelovao je i u novom programu pod nazivom KRATKI UMJESTO REKLAMA, kojim programom prikazani su MALI I VELIKI KRATKOMETRAŽNI FILMOVI, umjesto foršpana prije projekcije filmova iz redovnog programa.

U Domu kulture Grada Preloga u 2024. godini održano je 32 programa koji se odnose na udruge, druge organizacije civilnog društva, kao Udruga umirovljenika Grada Preloga, Radio Studio M, Zajednica kulturno umjetničkih udruga Međimurske županije, osnovne i srednje škole sa područja Grada Preloga te ustanove predškolskog uzrasta sa područja Grada Preloga i šire i drugi.

U 2024. godini u Domu kulture Grada Preloga održano je sveukupno 445 programa; glazbenih, kazališnih i programa filmske djelatnosti, prosječno osam programa tjedno.

U 2024. godini zamijenjen je dotrajali pod pozornice i nabavljen novi razglasni sustav koji je u potpunosti financiran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

Dom kulture Grada Preloga ima zaposlenika na puno radno vrijeme, na radnom mjestu „Voditelj kulturnih događanja, tehničara koji je stupio u radni odnos sredinom mjeseca listopada 2024. godine. V. D. ravnateljica je zaposlena na pola radnog vremena. Poslove kino-operatera obavlja djelatnik na ugovor o djelu.

U Prelogu, 28. veljače 2025. godine