



Muzej Croata insulanus
Grada Preloga
Glavna 33
40323 Prelog

Grad Prelog
Glavna 35
40323 Prelog

KLASA:035-04/25-01/12
URBROJ:2109-111-25-1
Prelog, 7.3.2025.

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU MUZEJA CROATA INSULANUS GRADA PRELOGA ZA 2024. GODINU

Ravnateljica Muzeja Croata insulanus Grada Preloga
Iva Kožnjak, mag.hist.art.

- **IZLOŽBENA DJELATNOST**

U vremenskom razdoblju od 1.1.2024. do 31.12.2024. Muzej Croata insulanus Grada Preloga posjetilo je 5800 posjetitelja.

Stanje muzejskih zbirki Muzeja Croata insulanus Grada Preloga u 2024. godini je sljedeće:

Zbirka keramike - Broj predmeta: 41

Zbirka moderne umjetnosti - Broj predmeta: 93

Zbirka naivne umjetnosti - Broj predmeta: 335

Zbirka veziva - Broj predmeta: 64

Zbirka fotografija i razglednica - Broj predmeta: 16

Zbirka suvremenih autora - Broj predmeta: 38

Zbirka skulptura bikova Režek - Broj predmeta: 38

Zbirka karikatura Ivana Haramija Hansa - Broj predmeta: 396

Etnografska zbirka - Broj predmeta: 22

Povijesna zbirka Preloga - Broj predmeta: 62

Preloški slikarski krug - Broj predmeta: 10

- **Tematske izložbe – opis:**

- 1. Noć muzeja**

- **26. siječnja 2024.**

Noć muzeja bila je posvećena otkrivanju kulturnog identiteta Preloga, oblikovanog kroz duži vremenski period, a koji je satkan od običaja, tradicije i kulturnih elementa. Shodno tome u Noći muzeja realizirane su izložbe pod nazivom „Obrtništvo u Prelogu (od 1900. do 1970. godine)“, u Multimedijalnoj dvorani, i „Arheološki nalazi iz Povijesne zbirke Preloga Muzeja Croata insulanus Grada Preloga“ u stalnom postavu. U sklopu programa Noći muzeja, Muzej Grada Preloga primio je donaciju Župe sv. Jakoba ap.st. iz Preloga te dugogodišnjeg župnika iz Preloga, prečasnog Antuna Hoblaja, a riječ je o reprint izdanju Biblije iz 1630. godine. Realiziran je i edukativno - kreativni, glazbeni, književni i gastronomski program.

2. Izložba uoči Dana žena

- **6. – 8. ožujak 2024.**

U Multimedijalnoj dvorani Muzeja Grada Preloga organizirana je tradicionalna izložba ručnih radova kreativnih žena uoči Međunarodnog Dana žena. Kreativne žene su izložile radove različitih tehnika, materijala i likovnih izričaja. U izložbi su sudjelovale: Udruga žena „Brest“ Podbrest, Udruga slobodnih umjetnika „Mura“ Podturen, Udruga umirovljenika Prelog, te Helena Fijok Benković, Verica Gudlin, Marija Novak, Nadica Patafta, Josipa Flac, Maja Tisaj, Ivana Lilek, Nikol Lilek, Anica Tisaj, Smiljana Strahija, Dina Zebec, Margareta Geci, Dragana Pavić, Liljana Leona, Božena Tisaj i Štefanija Šimunić. Izložba je to koja slavi zajedništvo, podršku i inspiraciju. Svaki izloženi eksponat nosi sa sobom priču, priču o snazi, o ljubavi prema stvaranju i o jedinstvenom pečatu koji svaka žena ostavlja na svijetu.

3. „Laterna magica“ i svjetlosni performance radova učenika Graditeljske škole Čakovec

- **19. ožujak – 3. travnja 2024.**

Graditeljska škola Čakovec izložila je odabrane radove učenika, u organizaciji nastavnika odjela Likovne umjetnosti i dizajna te učenika smjera dizajna keramike i dizajna unutrašnje arhitekture. Izložba tematizira odnos svjetla i sjene, kroz radove učenika izvedenih u različitim materijalima i tehnikama, primjerice papira, keramike, drva i metala, koji ostavljaju magičan dojam na posjetitelje. U okviru izložbe predstavljeni su radovi učenika više generacija, od 1.-4. razreda, uz nastavnike: Darija Dujam, mag. art., Suzana Šestan, mag. dizajna, Vesna Osojnicki, mag. art., Tamara Mustač, dipl. dizajner i Krešimir Hlebec, akad. slikar.

4. Izložba članova Hrvatskog društva likovnih umjetnika Međimurja

- **12. travnja – 10. svibanj 2024.**

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika Međimurja strukovna je umjetnička organizacija koja djeluje od 2000. godine te okuplja povjesničare umjetnosti, likovne kritičare, likovne pedagoge, akademske slikare, kipare i grafičare, magistre primijenjenih umjetnosti, fotografe, dizajnere interijera, tekstilne dizajnere, dizajnere keramike te medijske dizajnere

sa profesionalnim djelovanjem u polju likovne i vizualne umjetnosti. Na izložbi u Muzeju Grada Preloga radove je izložilo jedanaest članica i članova HDLU Međimurja: Andrija Večenaj, Vesna Osojnički, Lucija Berdin Kokol, Mirna Žerjav, Kristina Pongrac, Edi Radan, Bojana Vojvodić, Dario Štokić, Rusa Trajkova, Viktorija Balog Mikac i Kaja Resman.

5. Samostalna izložba slika Anje Pintar

- **27. travnja – 16. svibnja 2024.**

U sklopu Sajma cvijeća, u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga otvorena je samostalna izložba Anje Pintar, članice Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog. Anja Pintar, koja dolazi iz ekonomske struke, svoj je hobi pronašla u slikanju. Kao mnogi drugi, i ona je u periodu pandemije tražila način da izrazi svoje duboke emocije i osjećaje. Našla je inspiraciju u likovnom izrazu te unazad pet godina stvara slike u slobodno vrijeme. Njezin likovni izričaj prožet je apstraktnim formama.

6. Izložba Slavka Stolnika iz zbirke Vladimira Malogorskog

- **16. svibanj – 3. lipanj 2024.**

Međunarodni dan muzeja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga obilježen je 16. svibnja, izložbom kolekcionara umjetnina Vladimira Malogorskog, posvećenoj slikaru Slavku Stolniku. Ljubav Vladimira Malogorskog prema likovnoj umjetnosti traje od dječaćkih dana, dok je kasnije, kao uspješni poslovni čovjek u umjetnosti tražio utočište od svakodnevnih briga i opterećenja. U njegovoj kolekciji danas je više od 1500 originalnih umjetničkih djela u raznim tehnikama. Za izložbu u Muzeju Grada Preloga odabrana su djela, vrlo rijetko izlaganog umjetnika Slavka Stolnika.

7. Samostalna izložba Mateje Rusak „Moja Rijeka“

- **6. lipanj – 6. srpanj 2024.**

Rođena Varaždinka Mateja Rusak odabrala je Rijeku kao grad svog studija. Značajna tranzicija iz sjeverozapadne Hrvatske u plavetnilo lučkog grada na Kvarneru bitno se odrazila na umjetničinu percepciju svijeta i ljudi koji je okružuju, a morski kolorit zauvijek se utkao u njezin stvaralački svijet. S vremenskim odmakom od točno deset godina od završetka studija

na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Mateja Rusak iznjedrila je posve novi ciklus radova pod nazivom „Moja Rijeka“. Sva iskustva, poznanstva, inspirativne vizure, spoznaje, znanja i uspomene koje je stekla za vrijeme boravka i studija u Rijeci, dematerijalizirala je u vrijednosti, emocije i energiju. Sve ono čemu stremlji kao osoba i umjetnica objedinila je u sintagmu „Moja Rijeka“.

8. Izložba na otvorenom – Priče s klupice

- **lipanj – prosinac 2024.**

Izložba „Priče s klupice“ ističe važnost očuvanja kulturnog identiteta i nasljeđa Preloga kroz priče i sjećanja njegovih starijih stanovnika. Kroz razgovore s korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar te članovima Udruge umirovljenika Prelog, izložba oživljava tradiciju, običaje i svakodnevicu donjeg Međimurja. Nekoć su se ove priče pričale na klupici ispred kuća, okupljajući cijelo susjedstvo i prenosile znanje s generacije na generaciju, što je i inspiracija za naziv izložbe. Izložba se mogla razgledati na Marini u Prelogu, od 29. lipnja 2024. godine do prosinca 2024.

9. Izložba „Kak igramo i tancamo“

- **6. listopada - 2. studeni 2024.**

Izložba „Kak igramo i tancamo (s podnaslovom Svati u (podravskoj) naivi)“ prizvala je sjećanje na tradicije koje se vežu uz sklapanje brakova, obreda i običaja prije i nakon ceremonije vjenčanja. Među običajima životnog ciklusa, postupci i radnje koje prate čin sklapanja braka zauzimaju značajno mjesto. Izložba je produkt žiriranog odabira radova danas aktivnih (naivnih) umjetnika s područja Podravine i Međimurja. Radove su odabrale kustosice Muzeja grada Koprivnice (Helena Kušenić, Maša, Zamljačanec), Muzeja Grada Preloga (Iva Kožnjak) te stručne suradnice Mihaela Cik i Marija Generalić. Vesna Peršić Kovač odabrala je i pripremila etnografski aspekt izložbe.

10. Izložba članova Hrvatskog društva karikaturista

- ***10. - 31. listopada 2024.***

Hrvatsko društvo karikaturista osnovano je 1985. godine. Od samog početka djelovanja, Društvo je sudjelovalo u radu međunarodnog udruženja karikaturista FECO (Federation of Cartoonists Organisations), a od 1995. godine organizira Međunarodnu izložbu karikatura. Društvo svake godine organizira i Godišnju izložbu karikatura, na kojoj članovi imaju priliku predstaviti najvažnije radove koje su nacrtali tijekom tekuće godine. Osim te dvije izložbe, tijekom godine se organiziraju izložbena gostovanja u gradovima i mjestima izvan Zagreba, a Društvo je aktivno i na međunarodnom planu, organizirajući gostovanja i predstavljajući naše Društvo, hrvatsku karikaturu, kulturu i domovinu u mnogobrojnim stranim državama. Na izložbi u Muzeju Croata insulanus Grada Prelogu sudjelovali su: Slobodan Butir, Fran Cabalo, Miroslav Gerenčer, Ana Gezi, Hule Hanušić, Tin Horvat, Roko Idžojtić, Dragutin Kovačević, Krešimir Kveštek, Milan Lekić, Ratko Maričić, Joško Marušić, Mojimir Mihatov, Živko Nimac, Damir Novak, Marijan Pavečić, Petar Pismestrović, Zdenko Puhin, Srećko Puntarić, Predrag Raičević, Mario Rosanda, Ivan Sabolić, Nik Titanik i Davorin Trgovčević.

11. Godišnja izložba radova članova Likovne udruge Donjeg Međimurja – Prelog

- ***8. studeni – 20. prosinca 2024.***

Članovi Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog tradicionalno priređuju izložbu koja predstavlja presjek njihova stvaralaštva kroz prošlu godinu. Izložba posjetiteljima pruža priliku da se upoznaju s različitim stilovima i tehnikama u kojima članovi LUDM Prelog rade. Likovnom umjetnošću bave se u svoje slobodno vrijeme, a njihova strast i kreativnost očituju se u raznolikim motivima i materijalima, od slika naslikanih tehnikom ulje na platnu i akvarela, do skulptura u drvu i figura od filca. Na izložbi su sudjelovali: Stanko Padarić, Mirjana Klobučarić, Zvonimir Dolenec, Miljenko Kranjčec, Pavao Ružman, Zvonko Živčec, Branka Toplek, Stjepan Kerovec, Nada Gorupić, Damir Šalari, Franjo Mustač, Stjepan Šarić, Franjo Ružman, Mateja Balent i Smiljana Strahija.

12. Izložba ilustracija Željke Mezić

- ***29. studenog – 19. prosinac 2024.***

Željka Mezić profesionalno se bavi ilustracijom od 2001. godine te je do sada ilustrirala mnoge udžbenike, knjige, slikovnice i zbirke poezije. Ujedno je napisala čak šest autorskih slikovnica, a svoje priče i pjesme objavljivala je i u časopisima "Radost" i "Prvi izbor". Izložba predstavljena u Muzeju Grada Preloga, "Putovanja i susreti", svojevrsna je intimna retrospektiva putem koje se dubinski upoznajemo sa svijetom ilustracije Željke Mezić. Autorica se predstavila pomnom selekcijom radova, ukupno 62 ilustracije iz 12 slikovnica, jedne knjige i jednog umjetničkog projekta, koji su nastali u periodu od 2010. do 2021. godine. Predstavljani radovi ukazali su na svu širinu i bogatstvo autoričinog umjetničkog djelovanja u mediju ilustracije.

13. Virtualni izložbeni program

Virtualna šetnja „Virtualno 360“ Muzejom Grada Preloga omogućuje korisnicima interaktivno istraživanje izložbenog prostora putem internetske platforme Google, čineći kulturne sadržaje lako dostupnima svima. Ovaj digitalni pristup olakšava pristup izložbama i doprinosi širenju kulturnog naslijeđa te omogućuje globalnoj publici da razgleda postav Muzeja Grada Preloga.

- ***Manifestacije u Multimedijalnoj dvorani***

Kroz cijelu godinu u Multimedijalnoj dvorani održavaju se raznovrsni programi, uključujući predavanja, radionice, manifestacije, te društvene i kulturne događaje, koji su prilagođeni svim uzrastima i interesima. Dvorana se koristi kao središnji prostor za kulturno-umjetničke aktivnosti, a uvjeti njezinog korištenja definirani su u Odluci o korištenju Multimedijalne dvorane Muzeja Croatica insularis Grada Preloga, čime se osigurava transparentnost i ravnoteža u korištenju resursa za sve korisnike.

MUZEJSKA DOKUMENTACIJA

- *Primarna dokumentacija* sadržana je u inventarnoj knjizi i muzejskom dokumentacijskom sustavu M++. Dokumentacija je izrađena u obliku kataloških jedinica za pojedini predmet koji se nalazi u fundusu Muzeja Croata insulanus Grada Preloga. Kataloške jedinice sadrže opće karakteristike djela i fotografiju djela.
- *Sekundarna dokumentacija* obuhvaća popratne i dopunske fondove muzejske djelatnosti. Sadržaji za sekundarnu dokumentaciju redovito se prikupljaju.
- Izvršena je potpuna inventarizacija zbirke koji se nalaze u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga
- Muzej Croata insulanus Grada Preloga sadrži 11 zbirke predmeta. Donacijom prof.dr.sc. Matije Berljaka formirane su sljedeće zbirke: Zbirka keramike, Zbirka moderne umjetnosti, Zbirka navine umjetnosti i Zbirka veziva. Temeljem tematskih izložba, putem donacija i otkupa formirane su sljedeće zbirke: Zbirka fotografija i razglednica, Zbirka suvremenih autora, Zbirka skulptura bikova Režek, Zbirka karikatura Ivana Haramije Hansa, Zbirka Preloški slikarski krug, Etnografska zbirka i Povijesna zbirka.
- Redovno se vodi evidencija potrebna za uredsko poslovanje, muzejsku dokumentaciju, te računovodstvenu dokumentaciju.

PUBLIKACIJE

- u okviru aktivnosti Muzeja Croata insulanus Grada Preloga, tiskani materijali poput pozivnica za otvorenja izložbi, letaka, kataloga i brošura pružaju detaljan uvid u sadržaj i tematske okvire izložbi, dok plakati obavještavaju javnost o aktualnim događanjima
- tiskani materijali za radionice i razna događanja omogućuju učinkovitiju interakciju i sudjelovanje posjetitelja
- Muzej je u suradnji s umjetnicom Julijanom Rodić Ozimec razvio muzejske suvenire koji tematiziraju djela iz stalnog postava, čime se dodatno povezuje umjetnost s komercijalnim proizvodima

- kustosica Iva Kožnjak aktivno doprinosi kulturnoj zajednici sudjelujući u žiriranju izložbi, pisanju stručnih članaka, te organiziranju i održavanju edukativnih webinarâ, čime se proširuje stručna i znanstvena komunikacija muzeja.

EDUKATIVNA DJELATNOST

Konzultacije i suradnje

Tijekom izvještajnog razdoblja pružene su stručne konzultacije i pomoć učenicima osnovnih i srednjih škola, studentima, zainteresiranim građanima te kolegama. Kroz individualne i grupne konzultacije omogućena je podrška u istraživačkim, edukativnim i stručnim projektima.

Osim toga, ostvarena je suradnja s brojnim muzejima i srodnim institucijama diljem Hrvatske i susjednih zemalja. Uspostavljeni su kontakti i realizirani zajednički projekti s odgojno-obrazovnim i kulturnim ustanovama, autorima izložbi, udrugama, glazbenim izvođačima te tehničkim službama. Ove suradnje omogućile su razmjenu znanja, iskustava i resursa, pridonoseći obogaćivanju kulturnih i edukativnih sadržaja te jačanju međuinstitucionalne povezanosti.

Radionice

- Muzej Croata insulanus Grada Preloga uz redovan izložbeni program, izuzetnu pažnju pridaje osmišljavanju i realizaciji edukativnih programa, pri tome prezentirajući likovnu kulturu i kulturnu baštinu kroz fundus muzeja i povremene izložbe. Kroz cjelogodišnje edukativne radionice na upit od strane škola, organiziraju se atraktivni i zanimljivi edukativni programi kojima se želi obogatiti poznavanje likovne kulture i lokalne baštine, razviti poimanje muzeja kao mjesto susreta, okupljanja, druženja, te ponajviše mjesto prikupljanja novih znanja o umjetnosti i kulturi.
- Edukativna muzejska knjižica „Naivka“ pruža izvanučioničko učenje kroz edukativni program kojim se učenicima približava kultura i umjetnost, te doprinosi pozitivnom odnosu prema vlastitoj kulturnoj baštini i kreativnim procesima učenja, kao i novim vještinama. Program se zasniva na predstavljanju stalnog postava Muzeja Grada Preloga učenicima osnovnih i srednjih škola. Besplatna tiskana edukativna knjižica „Naivka“ dostupna je učenicima u grupnim i samostalnim posjetima muzeju.

- Ljetne radionice u Muzeju – Radionice su se održavale u dva ciklusa, a bile su namijenjene osnovnoškolskom uzrastu. Prvi ciklus radionica pod nazivom „Veliki i mali“ osmislile su i održale članice kreativnih radionica Udruge umirovljenika Prelog. Drugi ciklus radionica obuhvaćao je edukativne radionice pod nazivom „Mala škola karikature“. Polaznici radionica mogli su se upoznati s komponentama izrade karikature i okušati se u izradi karikature iz prve ruke, najznačajnijeg međimurskog karikaturista Damira Novaka, voditelja radionice, na zabavan i interaktivan način.
- Radionica crtanja za članove Likovne udruge Donjeg Međimurja Prelog i učenike Srednje škole Prelog koje je održala likovna umjetnica Lila Herceg.
- Animirani interaktivni film „Ivanov san“ realiziran je kako bi se osuvremenio stalni postav Muzeja Grada Preloga, kroz život značajnog umjetnika Ivana Lackovića Croate. Animirani je film kroz autentičan dizajn i vizuale prikazao život umjetnika i služi kao interaktivni alat za edukaciju, te pritom naivnu umjetnost učini pristupačnom i zanimljivom.
- Održane su radionice u suradnji s korisnicima Doma za starije i nemoćne osobe Mesmar te Udrugom umirovljenika Prelog, u kojoj se kroz dijalog bilježe saznanja o kulturnoj baštini i životu u donjem Međimurju. Organizirani su terenski posjeti koji rezultiraju jačanju osjeća zajedništva i inkluzije ranjivih skupina.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Tijekom izvještajnog razdoblja sva otvorenja izložbi i događanja u Muzeju Croata insulanus Grada Preloga bila su medijski popraćena putem internetskih portala, televizije, radija i tiskanih medija. Posebna pozornost posvećena je suradnji s lokalnim i nacionalnim medijima, čime je osigurana vidljivost i promocija muzejskih aktivnosti.

U Muzeju Preloga snimljeni su prilozi vezani uz tematske izložbe, koje su popratile javne i lokalne televizijske kuće, uključujući HRT, SRCE TV i VTV, kao i razne radio postaje. Redovitim ažuriranjem službene web stranice i Facebook stranice Muzeja Grada Preloga, osigurana je pravovremena dostupnost informacija za javnost.